

Znajdują się tu trzy historie:
tytułowe „Autografy Jeffreya Asperna”,
„Pandora” oraz „Wiek Średni”.

Każde z nich stanowi prawdziwie smaczny kąsek dla
miłośników subtelnych historii, w których akcja nie
jest najważniejsza.

W pierwszym opowiadaniu Autor zabiera nas
do Wenecji u schyłku dziewiętnastego wieku.

Po mieście oprowadza nas narrator, którego
prężnym pragnieniem jest zdobycie tytułowych
autografów. Bohater wie gdzie ich szukać,
jednak względy przyzwoitości nie pozwalają mu na
wykorzystanie nielegalnych metod, więc próbuje
uzyskać je w zgodzie z własnym sumieniem.

Czy mu się to uda i czy cel, który chce osiągnąć
zrównoważy koszty, jakie poniesie?

Drugi, tekst jest opowieścią młodego niemieckiego
dyplomaty, który wyrusza do Waszyngtonu, by objąć
tam ważne stanowisko. Już w drodze przez ocean
poznaje intrygującą, młodą kobietę, Amerykankę
o niebanalnym imieniu Pandora. Od początku
przeczuwa w niej coś nieuchwytnego, co sprawia,
że wyróżnia się spośród tłumu sobie podobnych i choć
gubi ją z oczu na dłuższy czas, jednak wrażenie
jakie na nim wywarła sprawia, że nie potrafi
o niej, tak po prostu, zapomnieć. Gdy spotyka ją
ponownie, dziewczyna jest już kimś znacznie więcej
niż tylko prowincjuszka wracającą z dwuletniej
wycieczki po Europie.

Ostatnie opowiadanie przenosi czytelnika
na brytyjskie wybrzeże do Bournemouth.

Autor miał dokładnie pięćdziesiąt lat, gdy stworzył
tę przejmującą opowieść o przemijaniu i śmierci.

O tym, co pozostanie z wielkiego pisarza,
dla którego najsmutniejsza w rozstaniu się
ze światem była świadomość, że nie napisze już więcej
żadnej książki, że nie będzie miał szansy,
by poprawić wszystkie błędy, które popełnił
w poprzednich dziełach.

ŹRÓDŁO OPISU:

<http://lubimyczytac.pl/ksiazka/99233/autografy-jeffreya-asperna-i-inne-opowiadania>

DOSTĘP 26.03.2016r.