

SPIS TREŚCI

OD WYDAWCY

<i>Stanisław Zagórski</i> – Media są jak ogień	9
--	---

WSTĘP

<i>Piotr Kowalski</i> – Nasz zawsze zmediatyzowany świat	11
--	----

1. NAUKOWO I SYSTEMOWO

Katarzyna Konarska

Globalizacja a rynki medialne krajów Europy Środkowo-Wschodniej	19
---	----

Józef Borzyszkowski

Czwarta władza – wolna czy bezwolna ?

(Media – władza – wolność – odpowiedzialność)	33
---	----

Stanisław Mocek

Media a polityka w demokratycznej Polsce.

Kreatywna i destrukcyjna rola mediów w sferze publicznej	45
--	----

2. POLITYCZNIE I ETYCZNIE

Elżbieta Ciborska

Kto nas cenzuruje?	63
--------------------------	----

Stanisław Obirek

Rzetelnie i bez lęku, czyli jak pisać o Kościele	85
--	----

Longin Pastusiak

Polskie media współodpowiedzialne

za kształtowanie kultury politycznej	99
--	----

Cezary Obracht-Prondzyński, Krzysztof Stachura

Show czy szok? Media w społecznym i kulturowym

krajobrazie epoki ponowoczesnej	107
---------------------------------------	-----

Ryszard Niemiec

Przeszło, nie minęło... Z doświadczeń dziennikarza w polskim buszu	121
--	-----

Marcin Napiórkowski

Kto zrobił „dziecko ze słońeczka”?

„Podwójna hermeneutyka” a odpowiedzialność mediów 129

3. KULTUROWO

Piotr Kowalski

Historia mediów. Projekt 143

Janina Hajduk-Nijakowska

Przestrzeń kultury newsów w dobie konwergencji mediów 155

Wojciech Gieżyński

Pszypuszczam Rze... 173

Marian Golka

Perfidia medialnych manipulacji 181

Anna Malewska-Szałygin

Widz wolny czy bezwolny? 199

Hanna Jaxa-Rożen

Medialne sny. Kilka uwag o przemianie polskiego serialu 213

4. KILKA SZCZEGÓLNYCH PRZYPADKÓW

Małgorzata Czapiga

Okruchy fonosfery. Słowa, dźwięki, opowieści

(w) *feature* na przykładzie twórczości Kazimierza Kowalskiego 227

Włodzimierz Pessel

Zrozumieć von Trier. Nasiona zła,

incydent w Cannes i medialny „terror subtelnych zwrotów” 245

Maciej Krzywosz

Czy brytyjskie klasy niższe śmierdzą? Czy *Rok 1984* to plagiat?,

czyli o wolności i bezwolności mediów, na przykładzie

brytyjskich i hiszpańskich doświadczeń George’a Orwella 265

Arkadiusz Lewicki

Polskie tropy, wątki i motywy w *Chrystusie z karabinem na ramieniu*.

Strategia pisarska Ryszarda Kapuścińskiego 281

Jacek Grębowiec

Wrocławskie spory o toponimy i ich publicystyczne emanacje 289

Anna Szewczuk-Łebska

Pragmatyczne aspekty legend miejskich w prasie i internecie 299

ANEKS

Laureaci Konkursu Zygmunta Glogera 319

Regulamin XXII edycji 333