

INHALTSVERZEICHNIS

11 GOLO MANN · *Einleitung*

25 HEINRICH LUTZ · *Der politische und religiöse Aufbruch Europas im 16. Jahrhundert*

Das Zeitalter Karls V. (1519–1556)

Die europäische Staatenwelt und die Anfänge Kaiser Karls V. (27) Das Suchen nach der Gerechtigkeit Gottes: Martin Luther (30) Der Reichstag zu Worms 1521 (34) Beginn des Kampfes um die europäische Hegemonie (1521–1530) (42) Die Krise des Reiches und die Entstehung evangelischer Territorialkirchen (1522–1532) (50) Heinrich VIII. und die Begründung der anglikanischen Staatskirche (59) Das Papsttum und die beginnende Regeneration der katholischen Kirche (1534–1540) (64) Der Kaiser und die Einheit der christlichen Welt (1539–1547) (73) Das Scheitern der universalen Politik Karls V. (1548–1556) (83)

Das Ringen der Konfessionen und die Neugestaltung der europäischen Staatenwelt (1556–1598)

Die Monarchie des Escorial und Calvins Gottesstaat in Genf (94) Der Abschluß des Konzils von Trient und die Anfänge des Reformpapsttums (100) Die französische Monarchie und die Hugenotten (104) Der Aufstand der Niederlande (108) England unter Königin Elisabeth (112) Das Reich, der Norden und Osten Europas (117) Der Ausgang der gegenreformatorischen Politik Philipps II. und der beginnende Wiederaufstieg Frankreichs (123) Ergebnisse (130)

133 GOLO MANN · *Das Zeitalter des Dreißigjährigen Krieges*

Europa um 1618 (135) Die böhmische Revolution (154) Der deutsche Bürgerkrieg (169) Olivares und Richelieu (172) Wallenstein (175) Gustav Adolf von Schweden (183) Wallensteins Ende, (201) Der europäische Krieg (212) Der Friedensschluß (219)

231 IVAN ROOTS · *Die englische Revolution*

England unter Jakob I. Stuart (233) Kampf um die Verfassung: Karl I. und Buckingham (242) Zentralismus von Krone und Altar: Strafford und Laud (246) Das Lange Parlament (250) Der erste Bürgerkrieg (254) Oliver Cromwell und das Interregnum (260) Die Restauration (269)

275 VICTOR-LUCIEN TAPIÉ · *Das Zeitalter Ludwigs XIV.*

Das Frankreich des jungen Ludwigs XIV. (277) Die französische Agrarverfassung im 17. Jahrhundert (281) Die Ständegesellschaft in Frankreich (287) Das Königtum des Absolutismus (295) Vom Barock zum Klassizismus (299) Die französische Kirche (304) Der Süden Europas: Wirtschaftlicher Niedergang und kulturelle Blüte (307) Die protestantischen Länder im Norden. Der beginnende Kapitalismus (313) Neuer Feudalismus in Mittel- und Osteuropa (317) Die Regierung Ludwigs XIV. (322) Krise des europäischen Bewußtseins (332) Das Ende eines Zeitalters (347)

349 GOLO MANN · *Der europäische Geist im späten 17. Jahrhundert*

- 385 ADAM WANDRUSZKA · *Die europäische Staatenwelt im 18. Jahrhundert*
 Das europäische Staatensystem (387) Friedenssehnsucht und Friedenspläne (389) Krieg im Osten (392) Alberoni und die »Quadrupelallianz« (394) Großbritanniens »langer Frieden« (396) Frankreich nach 1715 (400) Die Pragmatische Sanktion (404) Der Polnische Thronfolgekrieg (409) Rußlands und Österreichs Türkenkrieg (411) Der preußische Staat des Soldatenkönigs (413) Das Reich unter dem letzten Althabsburger (418) Der »Krieg um Jenkins' Ohr« (419) Der junge König Friedrich (421) Maria Theresias Kampf um ihr Erbe (425) Die thesianische Staatsreform (430) Der erste Diener seines Staates (433) Rußland unter Elisabeth I. (435) Der »Wechsel der Koalitionen« (437) Der Siebenjährige Krieg (440) Englands Sieg über Frankreich (443) Katharina II. und die erste polnische Teilung (445) Der »aufgeklärte Absolutismus« in Europa (448) Konflikte zwischen Staat und Kirche (458) Vor einer Zeitwende (462)
- 467 FRITZ SCHALK · *Die europäische Aufklärung*
- 513 EDMUND S. MORGAN · *Die amerikanische Unabhängigkeit*
 Neues Land für Puritaner (516) Freiheit, Arbeit und Sklaverei (520) Finanzstreit mit dem Mutterland (525) Die Kolonien machen sich selbständig (531) Krieg und Frieden (539) Republikanische Tugenden und Laster (546) Staatenbund ohne Macht (553) Die Verfassung: machtvolle Union (558) Das Ideal und die Wirklichkeit (564)
- 569 *Die europäische Musik von den Anfängen bis zu Beethoven*
 MICHAEL MANN · *Ästhetik und Soziologie der Musik, 1600–1800*
 Das Blickfeld (571) Die Oper: Ideologisches Vorspiel (573) Die Oper: Aktion der Camerata (575) Der stilistische Dualismus (578) Die Tradition der Affektenlehre (580) Musikalische Pathologie (581) Musikalische Rhetorik und Malerei (585) Der Homme galant (591) Die Musikeinde (598) Appell an das Herz (600)
 DANIEL HEARTZ · *Musik und Musiker im Werden, 800–1800*
 In deutscher Bearbeitung von Michael Mann
 Das Mittelalter (604) Das Goldene Zeitalter: Josquin des Près (609) Das 16. Jahrhundert: Reformation und Humanismus (611) Instrumente und Instrumentalmusik (613) Italienisches Seicento in seiner europäischen Auswirkung (617) Das 18. Jahrhundert: Reifezeit der Tonalität (622)
- 629 *Universalgeschichte in Stichworten*
 (Von Winfried Schich)
- 681 *Namen- und Sachregister*
 (Von Bruno Banke)
- 736 *Quellenverzeichnis der Abbildungen*
 Textredaktion: Dr. Ernst Wilhelm Graf Lynar
 Bildredaktion: Dr. Karl Danz
- Die Beiträge von Ivan Roots, Victor-Lucien Tapié und Edmund S. Morgan sind von John Stickforth, Kronberg/Taunus, Dr. Luise Thilenius, Stuttgart-Uhlbach, und Dr. A. R. L. Gurland, Darmstadt, in die deutsche Sprache übertragen worden. Die Stammtafeln wurden von Georg Meerwein und Ferdinand Schwenkner zusammengestellt.