

Spis treści

WYKAZ SKRÓTÓW.....	7
WSTĘP	9
Rozdział 1	
Prolog. Pierwsze doświadczenia muzyczne. Lata nauki i studiów.....	15
1.1. Rodzina. Początkowe kształcenie muzyczne w Wyższej Szkole Muzycznej im. Fryderyka Chopina (1926–1929) w Warszawie oraz w stołecznym Państwowym Konserwatorium Muzycznym (1929–1932)	15
1.2. Kontakt z europejską awangardą muzyczną. Studia kompozycji i dyrygentury w Państwowym Konserwatorium Muzycznym w Pradze (1932–1936).....	22
1.3. Powrót do Polski. Studia kompozycji i dyrygentury w Państwowym Konserwatorium Muzycznym w Warszawie (1936–1939).....	31
Rozdział 2	
Interludium. Lata okupacji	51
Rozdział 3	
Faza pierwsza. Udział w odbudowie życia muzycznego po wojnie	63
3.1. Pozytywista z sentymentem do nowoczesności. Współtwórca i I Dyrygent Filharmonii Bałtyckiej w Gdańsku (1945–1949)	63
3.2. Wszechstronny kurs historii muzyki. Kierownik Muzyczny i I Dyrygent Państwowej Filharmonii w Łodzi (1950–1951).....	77

Rozdział 4

Faza druga. Bohdana Wodiczki koncepcja nowoczesnej kultury muzycznej.....	89
4.1. Prolog. Z „moderną wyjętą spod prawa”. Kierownik Artystyczny i I Dyrygent Państwowej Filharmonii w Krakowie (1951–1955)	89
4.2. Pierwsza kulminacja. Nowoczesność z nurtem odwilży. Dyrektor, Kierownik Artystyczny i I Dyrygent Filharmonii Narodowej (1955–1958).....	110
4.3. Druga kulminacja. Nowoczesna „korespondencja sztuk”. Dyrektor Naczelny i Artystyczny Opery Warszawskiej (1961–1965; od 1962 r. Teatr Wielki w Warszawie).....	153

Rozdział 5

Faza trzecia. W muzycznym interiorze. I Dyrygent Orkiestry Symfonicznej Miasta Reykjavíki (później Islandzka Orkiestra Symfoniczna), dyrygent Narodowej Orkiestry Radiowej w Reykjavíku (1960–1961, 1965–1968).....	287
---	-----

Rozdział 6

Faza czwarta. Muzyka w przestrzeni medialnej – nagrania – tournée do USA i Kanady. Lata współpracy z Wielką Orkiestrą Symfoniczną Polskiego Radia i Telewizji w Katowicach (1952–1953 Dyrygent; 1968–1969, 1973–1976 I Dyrygent; 1968–1969, VII–XII 1976 Kierownik Artystyczny)	297
---	-----

Rozdział 7

Faza piąta. Rekapitulacja. Dyrektor i Kierownik Artystyczny Teatru Wielkiego w Łodzi (1977–1979). Pożegnanie z „piękną utopią” – lata ostatnie.....	313
---	-----

Rozdział 8

Zarys repertuaru, dyskografii i wideografii Bohdana Wodiczki	325
--	-----

PODSUMOWANIE.....	341
-------------------	-----

BIBLIOGRAFIA.....	355
ANEKSY	367
Aneks 1. Wykaz spektakli muzycznych zrealizowanych przez Bohdana Wodiczkę w polskich i zagranicznych teatrach muzycznych.....	367
Aneks 2. Wykaz utworów poprowadzonych przez dyrygenta na estradach koncertowych.....	376
Aneks 3. Dyskografia i wideografia dyrygenta.....	416
Aneks 4. Wykaz kompozycji Bohdana Wodiczki	440
Aneks 5. Spis zawartości czasopisma „Opera Viva” (wyd. 1961–1963, Warszawa).....	441
SPIS ILUSTRACJI	445
SPIS TABEL	448
INDEKS OSOBOWY	449