

Spis treści

Niepodległość głosu	5
---------------------------	---

Część pierwsza FORMY PROTESTU

Dlaczego poezja Nowej Fali jest poezją nowoczesną	17
Forma protestu (Stanisław Barańczak)	25
Krynicki	37
Języki Kornhausera	48
Sprzeczne fragmenty (Adam Zagajewski)	59
Maj	81

Część druga NOWE MARZENIE O NIEWINNOŚCI

Rafał Wojacek: czystość głosu	93
Marcin Świetlicki. Notatki	102
Kontrapunkt. Uwagi o poezji Jacka Podsiadły	118
Wychodzenie z milczenia (Jakub Ekier)	127
Miejsce Sośnickiego. Notatki	133
Geografia sensu, sens geografii (Tomasz Różycki)	143

Część trzecia ŚLADY I WIĘZY

Maski Sommera	159
Ślady i więzy: topografia Jarniewicza	172
Dwa razy o Andrzeju Sosnowskim	179
Konkret Wszystko Kalambur (Tadeusz Pióro)	189
Marcin Sendek. Notatki	201
Koniec poezji? (Tomasz Majeran)	210

Część czwarta PUNKTY WIDZENIA

Pytania estetyczne dzisiaj	221
O krytyce literackiej	229
Pasja krytyka (Karol Maliszewski)	235
Dyskreja pewności. Uwagi o dziele krytycznym Mariana Stali	241
Nota bibliograficzna	249
Indeks osób	251