

Spis treści

Przedmowa – 7; Wstęp – 11; 1. Café Formosa – 19; 2. Uśmiech Abigail Folger – 25; 3. „Healter Skelter” – 30; 4. Zakazane narzędzia pracy – 33; 5. Nieprzebrane pokłady wyrzutów sumienia – 35; 6. Portfel na plaży – 40; 7. Furia pani Tate – 43; 8. Życie bez cienia nadziei – 46; 9. Osieroceni przez Holokaust – 50; 10. Mondo Video A-Go-Go – 60; 11. Zaburzone myśli, chore machinacje – 66; 12. „Czułam się jak drapieżnik” – 71; 13. *Folie à famille* – 74; 14. Zakochując się w Anne Frank – 79; 15. Każdy może zostać zbrodniarzem – 87; 16. „Czy jest coś gorszego, niż umierać w zgrozie?” – 93; 17. Empatyczny mózg – 96; 18. Bez przebaczenia – 101; 19. Aktywna członkini Towarzystwa Ochrony Przyrody – 103; 20. „Dostały kręcka” – 109; 21. Śniąc o Hitlerze – 112; 22. Zapotrzebowanie na kozła ofiarnego – 114; 23. Nieustępliwy stronnik rodzin ofiar – 119; 24. Matczyna agonia – 122; 25. Królowa balu – 127; 26. Dobry żołnierz – 130; 27. W poszukiwaniu ceciny – 137; 28. Metaforyczny mikroskop – 146; 29. Dekodowanie Mansona – 156; 30. Uszkodzony obwód empatii – 159; 31. „Leslie to moja córka” – 165; 32. *Ich bin ein Jude* – 169; 33. Zgniłe jabłka czy zła skrzynka? – 174; 34. Psychodeliczne miasto-państwo – 178; 35. „Elemele-dudki” – 187; 36. Wzgórze Micheltorena – 193; 37. Więzienie Mule Creek – 197; 38. Każdy aspekt jej macierzyństwa – 207; 39. Śmiertelnie groźna zbieżność – 214; 40. „Ze świecą szukać fajniejszej paczki znajomych” – 217; 41. Gniew Pat – 220; 42. Kozioł ofiarny – potrzeba obarczania winą – 225; 43. „Apelowała do mojego człowieczeństwa, ale nie miałam jej nic do zaoferowania” – 235; 44. Górską kryjówkę – 238; 45. Wrota Niebios – 244; 46. Inna Pat – 247; 47. Terror wykluczenia – 249;

48. Nienawiść silniejsza od matczynej miłości – 251; 49. Cieniste drzewa Hollywood High – 257; 50. Fuzja tożsamości – 261; 51. Kropla żydowskiej krwi – 264; 52. Iluzoryczne Dodge City – 276; 53. „Niezły łomot” – 281; 54. Swastyka – 284; 55. Tak, zabiłaby dla niego – 286; 56. Nienasycona i wypaczona potrzeba miłości – 287; 57. Ultimatum – 290; 58. Tak naprawdę to prawda nie ma znaczenia – 294; 59. Dziewczyna z innej bajki – 306; 60. Wszyscy jesteśmy Rwandyjczykami – 318; 61. „Odebrałaś mi Boga” – 321; 62. Bez zapomnienia, bez przebaczenia – 327; 63. „Byłabym miła dla bezpańskiego psa, gdyby tylko potrzebował pomocy” – 333; 64. Prześladowają ją matki, które otruiły swoje dzieci w Jonestown – 338; 65. Starlight Ballroom – 343; Epilog – 348; Podziękowania – 355