

SPIS TREŚCI

Grzegorz Sztabiński – <i>Od metodologii do estetyki. Poglądy estetyczne Tadeusza Pawłowskiego</i>	VII
Metodologia a estetyka	X
Panestetyzm	XIX
Panestetyzm a sztuka.....	XXXVI

WYBÓR PISM ESTETYCZNYCH TADEUSZA PAWŁOWSKIEGO

PROBLEMY METODOLOGICZNE ESTETYKI I BADAŃ NAD SZTUKĄ

1. Definicje perswazyjne.....	5
2. [Pojęcie „happening”]	32
3. Estetyka informacyjna.....	51

PANESTETYZM I ZAGADNIENIA WARTOŚCI ESTETYCZNYCH

4. Panestetyzm	73
5. Subiektywizm.....	103
6. Obiektywizm	157
7. Relatywizm i uniwersalizm.....	169
8. Monizm i pluralizm	198
9. Wartość estetyczna a kicz	229
10. Wartości estetyczne awangardy	264
11. Performance.....	293

Źródła tekstów zamieszczonych w wyborze	323
Bibliografia prac Tadeusza Pawłowskiego.....	325