

Inhaltsverzeichnis

Zur Konzeption dieses Materialienheftes	7
Eine Frau, die sich empört – in leisen, zerbrechlichen Tönen	9
Die Mannheimer Dichterin Karin Voigt	
Von Ursula Kiermeier	
Realistin mit kühlem Kopf und wachem Verstand	12
Die in Mannheim lebende Schriftstellerin und Fotografin Karin Voigt	
Von Heike Marx	
Das gute Wort auf seinen Kern bringen	14
Die Schriftstellerin Karin Voigt aus Berlin lebt und arbeitet in Mannheim	
und in Gräfenhausen bei Annweiler	
Karin Voigt antwortet auf „Sticheleien“ von Mathias Serwo	17
Ein imaginäres Interview	

Essay

Wörter als Experimentierfeld	23
Karin Voigt sucht nach Antworten auf die Frage „Schreiben Frauen anders?“	
Von Karin Deuber	
Panzer der Angst	26
Karin Voigt las in Ludwigshafen	
Von Stephan Wolf	
Schreiben Frauen anders?	28
Statement zu einer Frauenlesereihe	
Von Karin Voigt	
Didaktische Hinweise und Erläuterungen zu Karin Voigts Essay „Schreiben Frauen anders?“	31
Von Ursula Kiermeier	

Lyrik

Jedes Gedicht ist ein direkter Appell an das Du	34
Von Matthias Brück	

Karin Voigt	35
wunsch	
Didaktisierungsideen zu Karin Voigts Gedicht „wunsch“	36
Von Ursula Kiermeier	
Karin Voigt	38
friedhof auf dem ölberg	
verrückte spiele	
Zum Bild der Kindheit als Ort der gesellschaftlichen Reflexion	42
Über „Bewahre mich nicht“ von Karin Voigt	
Von Katarzyna Jaśtal	

Prosa

Ohne Faschingskleidung	48
Von Karin Voigt	
„Ohne Faschingskleidung“	51
Ein Didaktisierungsvorschlag von Katarzyna Jaśtal	
Der wachsende Müllberg	55
Von Karin Voigt	
Barbara fällt in ein schwarzes Loch	58
Von Karin Voigt	
Der junge Wendehals	62
Von Karin Voigt	
In Zivil auf die Maimesse gehen	65
Von Karin Voigt	
Du bist anders als die anderen	68
Von Karin Voigt	
Du bist anders als die anderen	71
Didaktisierungsvorschlag von Katarzyna Jaśtal	
Lebenskunst und Künstlerleben	75
Karin Voigts Novelle „Eisenherz erwache“	
Von Ursula Kiermeier	
Vorlesetext aus „Eisenherz erwache“	79
Über Karin Voigt:	83