

Spis treści

POWSTANIE I ROZWÓJ RUCHU FUTURYSTYCZNEGO

Prolog (1905—1908)	5
Włochy po przełomie stuleci. — Filippo Tommaso Marinetti. — Wczesne utwory Marinettiego. — „Poesia” i wiersz wolny. — Zielono-biało-czerwone morze.	
Założenie futuryzmu (1909)	30
Narodziny nowego ruchu artystycznego. — Akt założycielski i manifest futuryzmu. — Manifest futuryzmu. — Za i przeciw futuryzmowi.	
Futuryzm zdobywa uznanie (1910)	51
Pierwszy wieczór futurystyczny. — Wieczór w mediołańskim Teatro Lirico. — Druga Scapigliatura. — Przyśpiewanie malarzy do ruchu futurystycznego. — Manifest malarzy futurystów. — Początek teorii artystycznej futuryzmu. — Pierwsze wystawy. — Przeciwno pasywności Wenecji. — Pierwsze obrazy futurystyczne. — Powieść na cenzurowanym.	
Walka toczy się dalej (1911)	94
Futurystyczne policzki, pięści i obrazy. — Malarstwo	

tęgo, co niewidzialne. — Ekspozycja sztuki wolnej. —
Karna ekspedycja do Florencji. — Podróż do Paryża. —
Wojna w Libii.

Futuryzm sięga po Europę (1912)	122
Wystawy w stolicach europejskich. — Futuryzm w Niemczech. — Futurystyczna technika słowa.	
„Lacerba” i futuryzm florencki (1913—1914) . . .	144
Papini i Soffici. — Pokój florencki. — Wystąpienia roku 1913. — Wystawy. — Nowe manifesty, nowi przyja- ciele. — Futuryzm i marinettizm.	
Wojna i rewolucja (1914—1921)	174
Tango i muzyka szmerów. — Przystąpienie Sant’Elii do ruchu futurystycznego. — Wojna. — Rewolucja.	
Epilog (1922—1945)	186

PODSTAWY IDEOLOGICZNE

Polityka.	193
Italianità. — Wrogowie. — Przeciwno parlamentaryz- mowi. — Przeciw monarchii i republice. — Artecra- zia. — Włochy dnia jutrzejszego.	
Światopogląd	210
Przeciwko paseizmowi. — Modernolatria. — Boha- ter futurystyczny. — Życ w niebezpieczeństwie. — No- wa wrażliwość. — Prymitywi XX wieku. — Człowiek z wielokrotnionym. — Religia ekstrawersyjnej woli. — Spirala.	

Sztuka	245
Literatura. — Teatr. — Malarstwo. — Rzeźba. — Architektura. — Muzyka.	

TEKSTY ŹRÓDŁOWE

Umberto Boccioni, Carlo D. Carrà, Luigi Russolo, Giacomo Balla, Gino Severini	
Malarstwo futurystyczne. Manifest techniczny	274
Umberto Boccioni	
Rzeźba futurystyczna	278
Luigi Russolo	
Sztuka hałasów	287
Carlo Carrà	
Malarstwo dźwięków, szmerów i zapachów	290
Enrico Prampolini	
Chromofonia. Kolor dźwięków	295
Gino Severini	
Plastyczne analogie dynamizmu. Manifest futurystyczny	300
Antonio Sant'Elia	
Architektura futurystyczna	306
Umberto Boccioni	
Malarstwo i rzeźba futuryzmu	312
Umberto Boccioni	
Dynamizm plastyczny	322

F. T. Marinetti, Emilio Settimelli, Bruno Corra	
Futurystyczny teatr syntezy	337
Enrico Prampolini, Ivo Pannaggi, Vinicio Paladini	
Sztuka mechaniczna	340
Przypisy	344
Noty biograficzne	356
Bibliografia	368
Spis ilustracji	381