

SPIS TREŚCI

WYKAZ SKRÓTÓW	7
WPROWADZENIE (<i>Alicja Jagielska-Burduk</i>)	11
Część I. ZARZĄDZANIE DZIEDZICTWEM KULTURY	13
1.1. Dziedzictwo kulturowe – ustalenia podstawowe (<i>Łukasz Gawel</i>)	15
1.2. Zarządzanie dziedzictwem kulturowym i jego interesariusze (<i>Łukasz Gawel</i>)	26
1.3. Nowy wizerunek dziedzictwa – między ochroną a zarządzaniem (<i>Alicja Jagielska-Burduk</i>)	44
Część II. PRAWO W ZARZĄDZANIU DZIEDZICTWEM KULTURY	67
2.1. Prywatnoprawne i publicznoprawne aspekty dziedzictwa kultury	69
2.1.1. Prawo własności dziedzictwa kultury (<i>Alicja Jagielska-Burduk</i>)	69
2.1.2. Umowy darowizny, użyczenia i depozytu (<i>Alicja Jagielska-Burduk</i>)	97
2.1.3. <i>Res extra commercium</i> (<i>Wojciech Szafrński</i>)	127
2.1.4. Formy ochrony zabytków jako mechanizm zarządzania dziedzictwem kultury (<i>Alicja Jagielska-Burduk</i>)	171
2.2. Instytucje prawne wyodrębnienia majątku w zarządzaniu dziedzictwem kultury	213
2.2.1. Zakład i fundacja (<i>Alicja Jagielska-Burduk</i>)	213
2.2.2. Fideikomis (<i>Alicja Jagielska-Burduk</i>)	238
2.2.3. Trust (<i>Alicja Jagielska-Burduk, Wojciech Szafrński</i>)	254
Część III. DZIEDZICTWO KULTURY – EKONOMIA – PRAWO (<i>Wojciech Szafrński</i>)	285
ŹRÓDŁA PRAWA	321
Prawo krajowe	321
Prawo europejskie	323
Prawo międzynarodowe	324
ORZECZNICTWO	325
LITERATURA	327
ŹRÓDŁA ARCHIWALNE	343