

Spis treści

Wprowadzenie	11
Nota wydawnicza	27
<i>Food studies</i> : opis pola	29
Naukowe badanie żywności	30
Siostrzane nauki	33
Przełom	37
Jedzenie i kultura popularna	41
Początki pisarstwa kulinarnego	44
„Der Mensch ist was er isst”	46
Jedzenie, szuka i estetyka	48
Problemy i plany	52
Pytania o znaczenie	55
Antynomie smaku	57
Wyroki smaku: David Hume	60
Piękno: pomiędzy subiektywizmem a powszechną akceptacją	63
Jeść/wiedzieć: Kant i Savarin	68
Smak estetyczny, smak fizjologiczny	73
Natura smaku fizjologicznego	75
Jedzenie jako czynność społeczna	80
Apetyt, rozum i zdrowie	86
Towarzyskość	93
Wartość smaku: hierarchie w kulturze	95
Pokarmy i techniki gotowania	97
Kuchnia popularna i erudycyjna	106

Zmysły	112
Zmysły i płeć	116
W kierunku integracji	119
Sztuka i życie	122
Doświadczenie kulinarne w perspektywie pragmatycznej	124
Uczenie przez gotowanie	126
Rytmy życia i sztuka	130
Doświadczenie sztuki	134
Kształcenie smaku	137
Doświadczenie rzeczywiste	139
Rzeczywiste doświadczenia kulinarne	143
Charakterystyki doświadczenia	145
Jedzenie jako sztuka	148
Somaestetyka i sztuka jedzenia	154
Ambicje i pokusy	157
Somaestetyka jako sztuka życia	160
Sztuka jedzenia	164
Pamięć ciała	171
Patologie	176
Świat obok – kuchnia	181
Kucharka	184
Martha Rosler: kuchnia więzieniem duszy	187
Elżbieta Jabłońska: kuchnia niemożliwa	192
Mierle Laderman Ukeles: sztuka codziennej troski	199
Marina Abramović: święta kucharka	203
Miejsce kobiet	211
Laboratorium	214
Od opresji do terroru: matka gastronomiczna	219
Coda	223
Kultura i gusty kulinarne	227
Utopia smaku	233
Estetyka codzienności	237
Źródła emancypacji	242
Przebudzenie do jedzenia	246
Praktyki kulinarne i zmiana społeczna	249

Wspólnota przy stole	252
Rozmowy przy stole	254
Smak i różnica	256
Wspólnota tworzona	260
Wspólnota niemożliwa	266
Projektowanie wspólnoty	272
Wypełnić luki	278
Smak autentyczności	282
Poza strefą bezpieczeństwa	284
Turystyka kulinarna	285
Autentyczność jako towar	288
Zanurzenie	290
Powrót do domu	294
Zawłaszczenie	295
Uniknąć autentyczności	296
Resztki	300
<i>Débris</i>	302
Napięcia	306
<i>Zoe en stasei</i>	307
Komentarz do życia	310
Restauracja	312
Spełnienie	314
Zakończenie	319
Przenikanie piękna	321
Nowe sensorium	327
Bibliografia	333
Indeks osób i postaci	349