

# Spis treści

## Wstęp 5

### Ciuch politycznie niepoprawny. Moda młodzieżowa w Polsce i w NRD w latach 1945–1959

Wśród ruin 10

Wróg ubiera się w stylu amerykańskim 17

Moda czasu odwilży 33

### Moda młodzieżowa czasu „małej stabilizacji”. Polska lat sześćdziesiątych

Na zakupy do Cedetu! 54

„Sweet, sweet sixties”. Polskie wzornictwo odzieżowe 69

Minispódniczka i spodnium – moda nowoczesna w formie, tradycyjna w treści 81

Hipis – opozycjonista? 97

### „Słoneczna moda” w cieniu Muru. Moda młodzieżowa lat sześćdziesiątych w NRD

JUMO, czyli moda dla „słonecznej młodzieży” 108

Polityczny wymiar ciucha. Niemiecki Instytut Mody na froncie zimnej wojny 120

Minisukienki z papieru dla młodzieży robotniczej? 127

Non-ironowa koszula symbolem emancypacji kobiet? 133

No SEDisfaction 138

### Zachodnia moda w socjalistycznej bordiurze. Moda młodzieżowa lat siedemdziesiątych w NRD

A cóż to za płaskie i aerodynamiczne dziewczę! Dyskusje wokół mini–midi–maksy 144

Socjalistyczne słońce na dżinsowym niebie. Moda młodzieżowa w czasach Ericha Honeckera 146

Exquisit i Artur Winter 154

Na piknik i na zabawę. Moda sportowa typu uniseks 157

Dżinsy to nie spodnie, lecz światopogląd! 167

Dyskoteka made in GDR – upolityczniona rozrywka muzyczna 173

Wycieczki handlowe na trasie Warszawa – Berlin Wschodni 177

### Moda młodzieżowa czasu „propagandy sukcesu”

„Socjalizm nie oznacza ascetyzmu”. Moda czasu Edwarda Gierka 182

Od konformistów do opozycjonistów. Teksas kontra dżins 195

Mini, midi, maxi... folklorystyczne, wiejskie, rodzime... 206

Moda w świetle reflektorów 218

## **Moda młodzieżowa czasów Solidarności**

Ubiór „pokolenia kryzysu” 222

Przeciwko masówce. Pokazy uliczne i ubiór unikatowy 230

Co modne – co realne? 240

## **„Oczywiście swobodna, seksowna, typowo młodzieżowa...” Moda lat osiemdziesiątych w NRD**

Deutsche Desillusions Republik? 252

Moda znaczy antymoda 258

„Przecież w Hoyerswerda nie żyją tacy mali, czworoboczni ludzie...” Krach na rynku mody 268

Między modą a teatrem. Moda szarej strefy 271

## **Epilog. Moda w procesie transformacji 279**

Przypisy 285

Bibliografia 336

Filmografia 351

Indeks nazwisk 353

Podziękowania 361

Podziękowania 363