

Zawiera m.in.:

Janusz Kostecki: Czytelnictwo jako przedmiot refleksji naukowej;

Irena Socha: Czytelnik w polskiej myśli bibliologicznej;

Olga Dawidowicz-Chymkowska: Czytelnik w oczach psychologów – kierunki współczesnych psychologicznych badań czytelnictwa (na podstawie anglojęzycznej literatury przedmiotu);

Mirosława Radowska-Lisak: „Czytanie słuchem”. O specyfice odbioru tekstów z pogranicza literatury i oralności (na przykładzie prozy Adolfa Dygasińskiego);

Renata Aleksandrowicz: „Kto czyta książki, żyje podwójnie”. Studium przypadku jako przykład metody jakościowej w tworzeniu biografii lekturowych;

Anna Dymmel: Źródła do dziejów czytelnictwa w Polsce w XIX wieku. Czytelnicy i ich kategorie;

Katarzyna Wolff: Współczesny czytelnik – między mediatyzacją a indywidualizacją. Kilka refleksji o wspólnocie narracji lekturowych i ich głównych mechanizmach;

Ewa Jabłońska-Stefanowicz: Lektury we fragmentach jako przykład czytania defensywnego;

Anita Has-Tokarz: O korzyściach płynących z głośnego czytania dzieciom w epoce mass mediów (doświadczenia amerykańskie i polskie);

Aleksandra Erlandsson: Sztuka zainteresowania czytaniem – wybrane przykłady projektów czytelniczych w Szwecji;

Zofia Zasacka: Nastoletni czytelnicy – wspólnota symboliczna i społeczne dystanse;

Małgorzata Czerwińska: Od braille’a do daisy – o czytaniu i czytelnictwie osób z niepełnosprawnością wzroku;

Bronisława Woźniczka-Paruzel: Mieszkańcy świata ciszy jako czytelnicy (stereotypy a praktyki czytelnicze osób głuchych). Spojrzenie w przeszłość;

Andrzej Drożdż: Alfabetyzacja starożytnych greków w świetle *Dziejów Herodota* z halikarnasu;

Joanna Pietrzak-Thebault: Petrarkizm, petrarkiści, petrarkistki – narodziny nowego czytelnika

Maciej Janik: W krainie Klio pożytku pospolitego. Z problematyki czytelnictwa popularnej literatury historycznej okresu staropolskiego;

Kamila Szymańska: Zainteresowania czytelnicze mieszkańców Leszna w XVII wieku. W świetle zawartości inwentarzy pośmiertnych;

Anna Gruca: Oświata ludu według galicyjskich czasopism katolickich pod koniec XIX wieku;

Agnieszka Paja: Czytelniczki (z) dwóch światów. O literackich portretach czytających kobiet w drugiej połowie XIX w. Oraz ich znaczeniu dla kształtowania się świadomości;

Jolanta Dzieniakowska: Czytelnictwo uczniów w zaleceniach decydentów oświaty i praktyce szkolnej w dwudziestoleciu międzywojennym w Polsce;

Anna Nosek: Wzory i antywzory postaw oraz zachowań czytelniczych młodego odbiorcy w świetle wybranych polskich poradników z okresu międzywojennego;

Małgorzata Korczyńska-Derkacz: Badania czytelnictwa w Polsce w latach 1945–1950. Między potrzebami czytelniczymi a oczekiwaniami władzy;

Bogumiła Staniow: Książka popularnonaukowa w wykazach ministerialnych dla szkół w latach 1945–1980. Próba charakterystyki zaleceń lekturowych;

Izabela Wiencek: Wydarte, zamazane, zaszyte – cenzura w bibliotekach klasztornych (na przykładzie druków XVI-XVII w. Ze zbiorów biblioteki uniwersyteckiej w warszawie);

Małgorzata Komza. Książka jako atrybut w portrecie fotograficznym;

Ryszard Waksmund: historia dzieciństwa – historia czytania w świetle prozy wspomnieniowej i pamiętnikarskiej (na wybranych przykładach);

Bożena Koredczuk: Biblioteki prywatne jako świadectwo kultury czytelniczej prawników w królestwie polskim w świetle zachowanych katalogów i dokumentów autobiograficznych;

Anna Zdanowicz: Lektury inteligencji w II Rzeczypospolitej na podstawie materiałów pamiętnikarskich (zarys).