

Zawiera m.in.:

Wróblewski, M.: *Wprowadzenie. Kondycja człowieka w perspektywie badań literackich*;

Grajek, M.: *Literatura doby kryzysu czy literatura jako katalog kryzysów? Obraz kondycji człowieka oczyma pisarzy polskich urodzonych po roku 1980*;

Wróblewski, M.: *Przyjemność życia. Dyskursy literackie o kondycji człowieka*;

Heck, D.: *Zmysł strachu. Kondycja człowieka przestraszonego jako motyw prozy polskiej po 1989 roku*;

Figa, A.: *Człowiek wśród rzeczy. Rekwizytornia bohatera literackiego polskiej prozy najnowszej*;

Kruszyńska, E.: *Kondycja odbiorcy w literaturze dla dzieci i młodzieży a kondycja literatury dla dzieci i młodzieży. Komunikat*;

Zwolińska, B.: *Rozbita tożsamość i trauma przeszłości w prozie Feliksa Netza po 1989 roku*;

Kaja, D.: *Kondycja człowieka/kondycja tekstu. O postpamięci w Pensjonacie Piotra Pazińskiego*;

Chłosta-Zielonka, J.: *Znaleźć sens. Wizja przyszłości w prozie Ingi Iwasiów, Włodzimierza Kowalewskiego i Mariusza Sieniewicza*;

Sitniewska, R.: *„Książki to także świat, i to świat, który człowiek sobie wybiera, a nie na który przychodzi”*, czyli literacki testament Wiesława Myśliwskiego;

Gulewicz, J.: *Transgresja rozszczepiona. Nekyja Marcina Siwka jako zwierciadło lęków przełomu tysiącleci*.