

## Spis treści

|                                                      |            |
|------------------------------------------------------|------------|
| Podziękowania .....                                  | 8          |
| Uwaga techniczna.....                                | 9          |
| Prolog .....                                         | 10         |
| Wprowadzenie do wydania poprawionego .....           | 13         |
| <b>Część I: W poszukiwaniu kultury ludowej .....</b> | <b>25</b>  |
| 1. Odkrycie ludu .....                               | 27         |
| 2. Jedność i różnorodność w kulturze ludowej .....   | 46         |
| <i>Klasy wyższe i mała tradycja .....</i>            | <i>46</i>  |
| <i>Odmiany kultury ludowej: wieś .....</i>           | <i>52</i>  |
| <i>Odmiany kultury ludowej: miasto .....</i>         | <i>58</i>  |
| <i>Wędrowcy .....</i>                                | <i>64</i>  |
| <i>Odmiany religijne i regionalne .....</i>          | <i>70</i>  |
| <i>Oddziaływanie wzajemne .....</i>                  | <i>80</i>  |
| 3. Wymykająca się kultura .....                      | 86         |
| <i>Pośrednicy .....</i>                              | <i>86</i>  |
| <i>Określone podejścia do kultury ludowej .....</i>  | <i>98</i>  |
| <b>Część II: Struktury kultury ludowej .....</b>     | <b>109</b> |
| 4. Przekazywanie kultury ludowej .....               | 111        |
| <i>Zawodowcy .....</i>                               | <i>111</i> |
| <i>Amatorzy .....</i>                                | <i>137</i> |
| <i>Konteksty .....</i>                               | <i>144</i> |
| <i>Tradycja i inwencja .....</i>                     | <i>148</i> |
| 5. Formy tradycyjne .....                            | 151        |
| <i>Rodzaje .....</i>                                 | <i>151</i> |
| <i>Tematy i wariacje .....</i>                       | <i>159</i> |
| <i>Proces kompozycji .....</i>                       | <i>171</i> |
| 6. Bohaterowie, złoczyńcy i głupcy .....             | 183        |

|                                                                                     |            |
|-------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| <i>Prototypy i przekształcenia</i> .....                                            | 184        |
| <i>Postawy i wartości ludowe</i> .....                                              | 203        |
| 7. Świat karnawału.....                                                             | 212        |
| <i>Mity i rytuały</i> .....                                                         | 212        |
| <i>Karnawał</i> .....                                                               | 215        |
| <i>Świat na opak</i> .....                                                          | 219        |
| <i>Karnawalizacja</i> .....                                                         | 225        |
| <i>Nadzór czy protest społeczny?</i> .....                                          | 232        |
| <b>Część III: Zmiany w kulturze ludowej .....</b>                                   | <b>239</b> |
| 8. Zwycięstwo postu: reforma kultury ludowej .....                                  | 241        |
| <i>Pierwszy okres reformy: 1500-1650</i> .....                                      | 241        |
| <i>Kultura pobożnych</i> .....                                                      | 256        |
| <i>Drugi okres reformy: 1650-1800</i> .....                                         | 267        |
| 9. Kultura ludowa i zmiana społeczna .....                                          | 277        |
| <i>Rewolucja handlowa</i> .....                                                     | 277        |
| <i>Pożytki z umiejętności czytania i pisania</i> .....                              | 283        |
| <i>Polityka i lud</i> .....                                                         | 292        |
| <i>Wycofanie się klas wyższych</i> .....                                            | 303        |
| <i>Od wycofania do odkrycia</i> .....                                               | 313        |
| Dodatek 1: Odkrycie ludu: wybrane studia i antologie z lat 1760-1846 .....          | 319        |
| Dodatek 2: Wybrane pozycje ilustrujące reformę kultury ludowej z lat 1495-1664..... | 321        |
| Wybrana bibliografia .....                                                          | 322        |
| Kultura ludowa: bibliografia uzupełniająca .....                                    | 337        |
| Spis ilustracji .....                                                               | 348        |
| Indeks .....                                                                        | 349        |