

Spis treści

Wstęp	6
I. Doskonałe przygotowanie psychiczne	8
II. Doskonałe rozpoznanie audytorium	17
III. Doskonałe sprecyzowanie celu	19
IV. Doskonałe wstępy i zakończenia	21
V. Doskonałe rozwinięcie	34
V. Doskonałe zebranie informacji	39
VII. Doskonałe przygotowanie	42
VIII. Doskonały wygląd	49
IX. Doskonała mowa ciała	54
VI. X. Doskonała emisja głosu	61
XI. Doskonałe porozumienie	66
XII. Doskonałe wrażenie	73
Doskonałe podsumowanie	81