

Spis treści

Wprowadzenie	4
Rozdział I Powieść szpiegowska – narodziny	15
Wstęp	16
James Fenimore Cooper, <i>Szpieg</i> Ziemia niczyja	18
Rudyard Kipling, <i>Kim</i> Wielka Gra	30
Erskine Childers, <i>Zagadka piaszczystych ławic</i> Prawdziwa fikcja	40
Baronowa Orczy, <i>Szkarłatny Kwiat</i> Angielski sport	52
Joseph Conrad, <i>Tajny agent</i> Szpiegowskie błędne koło	64
Gilbert K. Chesterton, <i>Człowiek, który był Czwartkiem</i> Zabawa w szpiegów i agentów	76
Rozdział II Powieść szpiegowska – mistrzowie	87
Wstęp	88
John Buchan, <i>39 stopni</i> Brukowy szpieg	90
Eric Ambler, <i>Maska Dimitrios</i> Krok w lewo	100
Graham Greene, <i>Ministerstwo strachu</i> Stary wspaniały świat	112
Ian Fleming, <i>Casino Royale</i> Narodziny Zero Zero	124
John Le Carré, <i>Druciarz, krawiec, żołnierz, szpieg</i> Ponure arcydzieło	136
Frederick Forsyth, <i>Czwarty protokół</i> O krok od zagłady	148
Rozdział III Powieść szpiegowska dzisiaj	159
Wstęp	160
Gérard de Villiers, <i>Jutro w Bagdadzie</i> Dobrze poinformowany pisarz	162
Robert Littell, <i>W gąszczu luster</i> Szpiegowska epopeja	174
Boris Akunin, <i>Powieść szpiegowska</i> Parszywa robota	196
Alex Berenson, <i>Wierny szpieg</i> Przebudzenie	208
Vincent V. Severski, <i>Nielegalni</i> Poranna gazeta	222
Indeks osób	234
Indeks dzieł	242
Bibliografia	245
Źródła ilustracji	246