

Préface. Henri Michaux (1899–1984)

« L'aventure d'être en vie »	9
------------------------------------	---

I.

IDENTITÉS MICHAUDIENNES

Ioana Bot Bican

Lire Michaux à Genève. Un exercice « d'appropriation par aliénation »	15
---	----

Dorota Walczak-Delanois

MIME : Mot, Image, Mouvement, Esprit ou cette belle identité belge d'Henri Michaux	33
--	----

Agnieszka Kukuryk

« Je suis né troué » – belgitude de Henri Michaux	51
---	----

Stanisław Jasionowicz

Henri Michaux entre l'Un et le Multiple. Vers une désintégration positive ?	65
---	----

David Vrydaghs

Redire sa singularité : une lecture de <i>Poteaux d'angle</i>	79
---	----

Jérôme Hennebert

La dérision du nom propre dans <i>Plume</i> suivi de <i>Lointain intérieur</i>	91
--	----

Élise Tourte

Le sillon de l'expérience	105
---------------------------------	-----

Gert Valentijn

Expérience hallucinogène et extase mystique dans la création poétique d'Henri Michaux	117
---	-----

II.

ŒUVRE ARTISTIQUE AUX MULTIPLES FACETTES

Marc Quaghebeur	
Des Voix s'affrontent, des Voix se font écho : le théâtre d'Henri Michaux	137
Nathalie Gillain	
Les mimodrames d'Henri Michaux, ou la subversion par le geste	153
Yannan Wu	
Musique, danse, calligraphie : à la recherche d'une langue corporelle	173
Irène Assayag	
Henri Michaux et la musique. Quelques réflexions sur son amitié avec Giacinto Scelsi compositeur et poète italien	185
Anne-Élisabeth Halpern	
Quelques jours de ma vie chez les rhomboèdres	201
Vincent Radermecker	
Le langage des couleurs dans l'œuvre écrite d'Henri Michaux	211
Małgorzata Kuta	
Henri Michaux et Robert Desnos : deux débuts sous le signe du rêve	227
Bibliographie	243
Notices bio-bibliographiques des auteurs	255

III.

POLSKIE LEKTURY MICHAUX

Przedmowa	265
Wacław Rapak	
Henri Michaux – paradoksy dzieła	269
Jerzy Franczak	
Gdzie indziej. Henri Michaux i polityka wyobraźni	281

Zofia Małysa-Janczy

Wyrwanie słów z korzeniami, czyli *Pieskie życie* Henriego Michaux 295

Mateusz Żurawski

Więcej niż tylko studencka wprawka. *Niejaki Piórko* Jerzego Grzegorzewskiego 305

Anna R. Burzyńska

Michaux i Grzegorzewski – lekcje surrealizmu 317

Anna Król

Henri Michaux: obraz bez tytułu. Refleksje i pytania na marginesie wystawy 331

Bibliografia 341

Noty biograficzne 349

Indeks osób / Index des personnes 353