

Zawiera m.in.:

Stachyra, G.: Współczesne gatunki radiowe jako konglomeraty i kolekcje;

Godzic, W.: Gatunek telewizyjny: nostalgia i władza bez przyszłości?

Bauer, Z.: Gatunki dziennikarskie w Sieci. Co się zmieniło i jak bardzo?

Rudzińska, L.: Amator w natarciu: wideoblogi i Web show jako przykład nowej amatorskiej aktywności w Sieci;

Błaszewska, M.: Blog to...blog. Analiza pojęcia w kilku wybranych perspektywach badawczych. Próba charakterystyki blogów pisanych przez dziennikarzy głównego nurtu;

Wieczorek, P.: Cztery razy „i”. Facebook w praktyce dziennikarskiej;

Kowalewska, M.: O rozumieniu i o braku zrozumienia dla memów;

Rudzińska, L.: Twister jako skuteczne narzędzie w pracy dziennikarza;

Kozieł, A.: O gatunkach i formatach telewizyjnych;

Bauer, Z.: Gry informacyjne – wydmuszka czy nowy sposób na dziennikarstwo XXI wieku.