

Spis treści

6

„Malarczyk w renesansowej szatce”

12

Marzenia i biedermeier

16

Paryż jako „złoty środek”

22

Medal i nic więcej

38

Ku sztuce „najwyższych zadań”

62

„Żadnego jeneralnego sosu”

72

Z epickim spokojem

92

Kalendarium życia i twórczości

94

Bibliografia