

Spis treści

Od redakcji.....	7
Mirosław Przyłpiak	
Scenariusz we współczesnym systemie produkcji filmów dokumentalnych w Polsce	9
Tadeusz Lubelski	
Autobiograficzna triada w polskim filmie dokumentalnym czasów najnowszych	29
Katarzyna Mąka-Malatyńska	
Autoportret na progu. Autobiografizm w etiudach szkolnych na tle tradycji polskiego kina dokumentalnego	49
Małgorzata Kozubek	
(Auto)terapeutyczny wymiar filmów Marcina Koszałki	63
Tadeusz Szczepański	
Portrety pokoleń w filmach Marii Zmarz-Koczanowicz	77
Krzysztof Kornacki	
Film Open Group. Errata do historii	91
Sylwia Kołos	
Religia smoleńska i jej filmowe refleksy. Filmy dokumentalne jako element smoleńskiej narracji	109
Mikołaj Jazdon	
Rosja – Polska. Nowe spojrzenie? Młodzi dokumentaliści wobec tradycji polskiej szkoły dokumentu	125
Krzysztof Kopczyński	
W stronę dalekiego świata. Tematyka „egzotyczna” w polskim dokumencie pierwszej dekady XXI wieku	149
Dagmara Rode	
„To zdarza się nam”. Polskie dokumenty feministyczne	163