

Inhalt

Zu diesem Buch	7
Zur Entstehung einer deutschen Literatur	9
Barock (1600 – 1720)	
1. Das Sonett ‚Tränen des Vaterlandes‘ von Andreas Gryphius (1636)	13
2. Die literarische Epoche des Barock	18
(Der Absolutismus – Die Dichtungslehre des Barock)	
3. Autoren	22
(Andreas Gryphius – Martin Opitz – Grimmelshausen)	
4. Werke	23
(Lyrik – Der abenteuerliche Simplicissimus)	
5. Überblick	24
Aufklärung (1720 – 1785)	
1. Lessings dramatisches Gedicht ‚Nathan der Weise‘ (1778)	25
2. Die literarische Epoche der Aufklärung	30
(Philosophie und Wissenschaft – Religion – Politik und Gesellschaft – Literatur)	
3. Autoren	35
(J. C. Gottsched – Ch. F. Gellert – G. E. Lessing – Ch. M. Wieland)	
4. Werke	36
(Lessings 17. Literaturbrief – Minna von Barnhelm – Hamburgische Dramaturgie – Emilia Galotti – Die Erziehung des Menschengeschlechts)	
5. Überblick	40
Sturm und Drang (1767 – 1785)	
1. Goethes Briefroman ‚Die Leiden des jungen Werther‘ (1774)	41
2. Die literarische Epoche des ‚Sturm und Drang‘	47
(Der neue Naturbegriff – Die Auffassung vom Künstler als ‚Genie‘ – Der Sinn für Geschichte – Bürgerlicher Individualismus)	
3. Autoren	51
(J. W. v. Goethe – Friedrich Schiller – J. M. R. Lenz)	
4. Werke	53
(Götz von Berlichingen – Urfaust – Die Räuber – Kabale und Liebe – Der Hofmeister – Die Soldaten – Goethes Lyrik 1770–1775)	
5. Überblick	62

Weimarer Klassik (1786 – 1805)

1. Goethes Gedicht ‚Das Göttliche‘ (1783)	63
2. Die literarische Epoche der Weimarer Klassik	68
(Programm einer ästhetischen Erziehung – Die ‚schöne Seele‘ – Abwendung von der Wirklichkeit – Maß und Form – Griechische Antike als Muster)	
3. Autoren	76
(J.W.v. Goethe – Friedrich Schiller)	
4. Werke	77
(Iphigenie auf Tauris – Torquato Tasso – Wallenstein – Maria Stuart – Wilhelm Tell)	
5. Überblick	84

Romantik (1798 – 1835)

1. Eichendorffs Novelle ‚Aus dem Leben eines Taugenichts‘ (1826)	85
2. Die literarische Epoche der Romantik	91
(Mittelalterbegeisterung – Poetisierung der Welt – Das Sehnsuchtsmotiv – Romantische Ironie – Künstlerproblematik – Drei Phasen der Romantik)	
3. Autoren	101
(Novalis – Clemens Brentano – E.T.A. Hoffmann – J.von Eichendorff)	
4. Werke	102
(Der goldene Topf – Der Sandmann – Das Marmorbild)	
5. Überblick	106

Das Junge Deutschland (1830 – 1850)

1. Georg Büchners Drama ‚Woyzeck‘ (1836/37)	107
2. Die literarische Epoche des ‚Jungen Deutschland‘	112
(Das Ende der ‚Kunstperiode‘ – Journalistische Tätigkeit – ‚Zerrissenheit‘ als Lebensgefühl – Politische Tendenz und literarischer Wert)	
3. Autoren	118
(Heinrich Heine – Georg Büchner)	
4. Werke	119
(Das Buch der Lieder – Deutschland. Ein Wintermärchen – Dantons Tod – Lenz)	
5. Überblick	122

Poetischer Realismus (1850 – 1890)

1. Theodor Fontanes Roman ‚Effi Briest‘ (1894/95)	123
2. Die literarische Epoche des Poetischen Realismus	128
(Beschränkung auf die Wirklichkeit – Das Programm des Realismus – Der poetische Realismus – Die Novelle)	

3. Autoren	134
(Friedrich Hebbel – Theodor Storm – Gottfried Keller – Theodor Fontane – C. F. Meyer)	
4. Werke	136
(Frau Jenny Treibel – Die Leute von Seldwyla – Der Schimmelreiter – Maria Magdalena)	
5. Überblick	140

Naturalismus (1880 – 1900)

1. Gerhart Hauptmann: Die Weber. Schauspiel aus den vierziger Jahren (1893)	141
2. Die literarische Epoche des Naturalismus	149
(Wahrheitsbegriff – Milieu und Vererbung – ‚Sekundenstil‘ – Darstellung des ‚Häßlichen‘ – Politische Implikationen)	
3. Autoren	154
(Gerhart Hauptmann – Arno Holz)	
4. Werke	155
(Das Buch der Zeit [Gedichte] – Bahnwärter Thiel – Der Biberpelz)	
5. Überblick	159

Exkurs: Zur Literatur der Jahrhundertwende (1900 – 1910)	160
(Symbolismus – Impressionismus – Jugendstil)	

Expressionismus (1910 – 1925)

1. Gottfried Benns Gedicht ‚Kleine Aster‘ (1912)	166
2. Die literarische Epoche des Expressionismus	170
(Neue Wahrnehmungsweisen – Katastrophenstimmung – Zivilisations- kritik – Ich-Zerfall – Vorliebe für das negative Extrem)	
3. Autoren	176
(Gottfried Benn – Alfred Döblin – Franz Kafka – Heinrich Mann – Georg Trakl)	
4. Werke	178
(Der Untertan – Berlin Alexanderplatz)	
5. Überblick	186

Ausblick: Aspekte der Gegenwartsliteratur (ab 1925)	187
--	-----

Register

Autoren und Werke	192
Stichwortverzeichnis	193
Text- und Bildnachweis	195