

Spis treści

Słowo wstępne Dyrektora Zamku Królewskiego w Warszawie – Muzeum

Wojciech Fałkowski / 6

Słowo wstępne Dyrektora Lwowskiej Narodowej Galerii Sztuki im. Borysa Woźnickiego

Taras Woźniak / 8



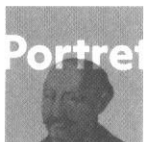
Lwów jako ośrodek artystyczny w XVI–XVIII w.

Przemysław Mrozowski / 11



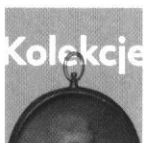
Rzeźba lwowska XVII i XVIII w.

Borys Shenhera / 51



Malarstwo portretowe we Lwowie w 2. połowie XVIII w.

Przemysław Mrozowski / 65



Amatorzy malarstwa i ich kolekcje

Przemysław Mrozowski / 87



Malarstwo polskie XIX i XX w. w zbiorach lwowskich

Przemysław Mrozowski, Igor Chomyn / 171

Bibliografia / 240

Autorzy i źródła ilustracji / 242