

Czas twórczości / <i>Dichtenszeit</i> .....	11
*** (Już za kurhanem lata młode) .....	13
*** (O, jaki jedwab owija skowronka) .....	15
*** (Świat cały na koniuszku pióra) .....	17
*** (Gdzieś słońce rysuje fantastyczne wieńce) .....	18
*** (Czarnymi wodami płynie moja łódź) .....	19
*** (Rade zmierzamy ku zatracie) .....	20
*** (Syneczku, nie denerwuj mamy) .....	21
*** (Nie było nas, jak się wydaje) .....	22
*** (Koleje serca – jak koleje losu) .....	23
*** (Spadłego słońca gasną wieczory) .....	24
*** (Życie jest jak wiosny roczny obrót) .....	25
*** (Wreszcie od ciebie poodpadały) .....	26
*** (I serce ogarnie strach) .....	28
Zima 1830 roku .....	29
*** (Nie popadaj w smutek, bo ugrzęźniesz) .....	31
*** (Puściło wszelkie stare umocnienie) .....	32
*** (Wszystko w narodzinach, w ciele i krwi – zawsze) .....	33
*** (Dopiero się zaczyna świat) .....	34
*** (Życia się pragnie jedynie na dnie) .....	35
*** (Nie ma łańcucha, aby zdusił ducha) .....	37
*** (I oto on, sen – zwiastun złej prawdy) .....	38
*** (Oto rośnie góra i wszystkie górotwory) .....	40
*** (Przeniknęło cię drzenie świata) .....	41
*** (Utknąłem gdzieś w samowyczekiwaniu) .....	42
*** (Nici niedoli już splątane) .....	44
*** (Twoje mieszkanie – jasna i radosna) .....	46
*** (Już horyzont jest jak świeża kra) .....	47
*** (Przed tobą światowe rozstaje) .....	49
*** (Gorzeją wzgórze. Płoną las i niebo) .....	51
*** (Planeta serca, tragediowa sala) .....	53
*** (Spadł deszcz – i serce przyśpieszyło) .....	54
*** (Rośnie góra, doły czmychają wszystkie) .....	56

Szewczenko. Droga do Orska	57
*** (Drzazgą światła i kryształem bólu)	58
*** (Na stron tyle nas porosyła)	59
*** (Jasne korony drzew śpiewają)	60
*** (Z ciemności wychodzimy na ten świat)	62
*** (Przekraczam krawędź. To wyjście z koła)	63
*** (Niezatarte wspomnienie starego pnia)	64
*** (Żurawie wracają do zniszczonych gniazd)	65
*** (Płacz, niebo, płacz i płacz. Od rana do wieczora!)	67
*** (Samotnie przemijają lata)	68
*** (Zamykam oczy – ciemność. Na oślepie)	69
*** (Aż bym chciał tę ciszę nagrać)	75
*** (Przyzwyczajaj się do tajemnicy)	76
*** (Sam nie wiem, spałem, myślałem czy śniłem)	77
*** (Idą deszcze. Nieprzejrzysta)	78
*** (Zwiął z baraków i popędził)	79
*** (Bezkresna, czarna, wypalona połać)	81
*** (Stanąwszy z boku, spoglądaj jedynie)	82
*** (Kochana, właśnie dostałem od ciebie)	83
*** (Trudno znieść krzyk czy inny hałas)	85
*** (Przeszukujących aż rozsierdza)	86
*** (Sterczy jak gwóźdź... Pamięci, to ty?)	87
*** (Żarłoczna tęsknota cię opadnie)	88
Piosenka (Droga drogi przecina jak miecz)	89
Piosenka (Na różach pokazują się pąki)	90
*** (Sosna wychynie z nocy jak wspomnienie)	92
*** (Depersonalizacja osoby)	94
*** (Między kratami – wzgórz nietknięte garby)	95
*** (Droga samoucieczki, niepodległa)	96
*** (Pośród oczajdusz, chrystusów, judaszów)	97
*** (Więziennych dni alkohol śmiercionośny)	99
*** (Rozśpiewany śnieg, poliniowany nartami, o brzasku)	100
*** (Nie widzę twojej twarzy ani dłoni)	101

*** (I to silne źródło, właściwie źródliisko) _____	102
*** (Zmieniły się niebo i ziemia, gdyśmy się stali) _____	103
*** (To tylko zmęczenie. Zmęczenie śmiertelne) _____	104
*** (O Boże, daj ciszę! Ciszę mi daj!) _____	105
*** (Pójść by do lasu, gdzie pnie są szorstkie) _____	107
*** (W więziennym oknie ranek rozbrzmiał) _____	109
*** (To głupie! Cierpieć rozłąkę dusz) _____	111
*** (Wysławiaj mnie, mamó. I ja, ile zdołam) _____	112
*** (Jak filmowe kadry bujne jest to życie) _____	114
*** ([A] Czas kary. Ostatnie – kim jesteś?) _____	115
*** ([B] Czas kary. Powiedz – kim jesteś?) _____	116
*** (Jeszcze przed świtem miałem dziwny czas) _____	117
*** (Straciłeś własne ciało i życie) _____	118
*** (Różańczyk zakazanych pragnień) _____	119
*** (Są dwie nadzieje. Pierwsza: biały świat) _____	120
*** (Drzewo wyrasta, ledwie zamkniesz oczy) _____	121
*** (Siedziałem tam, gdzie wody trzech rzek) _____	122
*** (Umniesz nas zdolność przyzwyczajania się) _____	123
*** (Stygnie już ciało na synowskich rękach) _____	125
*** (Z deszczu, ze mgły, z zapomnienia, z tęsknoty) _____	126
*** (Syneczku, słuchaj, ja cię zapomniałem) _____	128
*** (Rozkwita akacja za murem) _____	129
*** (My, jałowe pustokwiaty Boże) _____	130
*** (Powiedz – jesteś sam? Jak to – sam? Sam, od zawsze?) _____	131
*** (Zjawiasz się jak Bogurodzica) _____	132
*** (Jak biały bez, bujna wiązanka) _____	133
*** (Zbocz tam, gdzie prawdziwy kres duszy) _____	134
*** (Ujrzałem cię gałązką bzu) _____	135
*** (Taka pustynia piasku i piany) _____	136
*** (I upoiła nas uzdrawiająca śmierć) _____	137
Żonie na pamiątkę _____	138
*** (O, zdradź mnie, ziemskie przyciąganie!) _____	139
*** (Synek śpi z rozrzuconymi rączkami) _____	140

*** (Przyśnił mi się syn, plaża nad laguną) _____	141
*** (Kiedy zaśnie twoje zdrewniałe ciało) _____	142
*** (Desna biła o brzeg, chcąc falę o falę oprzeć) _____	144
*** (Nie ma już śmierci ni żywota) _____	145
*** (Gdzie twój port, człowieku) _____	146
Marcin Gaczkowski, Ku krawędzi _____	151
Oskarżam. Wybór listów z lat 1972–1976 _____	159
Do Petra Szełesta (18.01.1972) _____	161
Do sekretarza Komitetu Centralnego Komunistycznej Partii Ukrainy Fedira Owczarenki. Kopia: do Prezydium Związku Pisarzy Ukrainy (23.01.1972) _____	165
Komentarz Wasyla Stusa do wyroku sądu (brak daty) _____	168
Oskarżam (1975) _____	174
Do Prezydium Rady Najwyższej USRR (15.07.1976) _____	180
Do przewodniczącego Prezydium Rady Najwyższej ZSRR Pidhornego. Od Wasyla Stusa (1.08.1976) _____	183
Do PEN Clubu (11.08.1976) _____	184
Do Prokuratury Związku SRR Od Stusa W.S. (10.12.1976) _____	186
Do Prezydium Rady Najwyższej ZSRR. Od niewinnie represjonowanego ukraińskiego pisarza Stusa W.S. (10.12.1976) _____	187
Biogramy _____	190