

Inhaltsverzeichnis

JULIA KNOPF / ULF ABRAHAM	1
Vorwort	

A. GRUNDLAGEN

JULIA KNOPF / ULF ABRAHAM	3
Bilderbücher in den Bildungsstandards und im Deutschunterricht	

CORINNA LUPTOWICZ / TANIA KRAFT	12
Qualitätskriterien zur Auswahl von Bilderbüchern	
Theoretische Grundlagen und eine exemplarische Analyse	

CHRISTINE KRANZ	19
Dialogisches Vorlesen und Anschlusskommunikation	
Die Bedeutung des Vorlesens für die Entwicklung der Lesefähigkeit	

KRISTINA BISMARCK	24
Handlungs- und Produktionsorientierung in einer Didaktik des Bilderbuchs	

B. NARRATIVE BILDERBUCHGESCHICHTEN

MICHAEL NAGEL / EVA WAGNER	35
Imaginatives Schreiben	
Wie Bilderbücher zu phantastischen Lesewelten werden	

ANJA WILDEMANN	42
Narrative Bilderbuchgeschichten	
Ein Überblick	

MATTHIS KEPSEK	51
Schreiben zu Comics	
Anregungen für den Schreibunterricht	

JEANETTE HOFFMANN / DIANE LANG	62
Graphic Novels im Deutschunterricht der Primarstufe	
<i>drüben!</i> von Simon Schwartz	

JANNICK ECKLE / REBECCA JAKOBS „Wenn Wimmelbücher zum Leben erwachen“ Textlose Bilderbücher erweitern mit Augmented Reality	75
JOHANNA MOSBACH Narration und Sachbuch erzählend informieren – informierend erzählen	82
CORINNA LUPTOWICZ / TANJA DINKEL Von Pop-up-, Dreh- und Verwandlungskünsten Faszinierende Spielbilderbücher für den Primarstufenunterricht	90
C. BILDERBÜCHER UND NICHTPRINT-MEDIEN	
VERFILMUNGEN	
INA BRENDEL-PERPINA / ULF ABRAHAM <i>Die besten Beerdigungen der Welt</i> Eine filmische Bilderbuchadaption im Deutschunterricht	100
JOHANNA TYDECKS Mit Scherzen und Schrecken Zur filmischen Adaption von <i>Grüffelo</i> und <i>Grüffelokind</i>	107
ANNEMARIE NIKLAS <i>Shaun das Schaf</i> Vom Film zum Bilderbuch und zurück	119
JÖRG NEUNER „Vorsicht Oger!“ Überlegungen zum Einsatz der Animationsfilmreihe <i>Shrek</i> im Deutschunterricht	129
HÖRMEDIEN, BILDERBUCHAPPS & AUGMENTED REALITY	
MARGARETE WILLERICH-TOCHA Bilderbücher in den Hörmedien	135
JULIA KNOPF Bilderbuch-Apps Potential zur Förderung des literarischen Lernens	149

JANNICK ECKLE / SINA-MARIE SCHNEIDER Digitale Bilderbücher selbst erstellen Digital Storytelling in der Primarstufe	162
JOHANNA MOSBACH / KEVIN MÜLLER Virtual Reality – Augmented Reality Mittendrin statt nur dabei im nicht-realen Bilderbuch	168
JULIA BRODT / REBECCA JAKOBS Bilderbuchangebote mit Augmented Reality Literarisches Lernen durch <i>tiptoi</i> , <i>LeYo!</i> und Co.	175
D. BILDERBÜCHER ALS FÄCHERVERBINDENDE HERAUSFORDERUNG	
ULF ABRAHAM Feuer, Wasser, Erde, Luft Reinhard Michls <i>Unten am Fluss</i> / <i>Down on the River</i> im fächerübergreifenden Unterricht	182
MATTHIS KEPSEK Zwei Bilderbücher von Janell Cannon im Deutsch- und Sachunterricht Janell Cannon: <i>Stellaluna</i> und <i>Verdi</i>	191
JULIA KNOPF / SILKE LADEL Fächerverbindender Deutsch- und Mathematikunterricht <i>Die Geschichte vom Fuchs der den Verstand verlor</i>	202
FABIENNE KORB / PHILIPP SCHWENDER Deutsch und Frühes Fremdsprachenlernen Französisch Am Beispiel von <i>Riesen</i> , <i>Zwerge</i> , <i>Schwegewichte</i> und <i>Le crocolion</i>	213