

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	7
<i>A Theaterland Schweiz – ein historischer Rundblick</i>	9
1 Humanismus und Reformation – die ganze Bevölkerung beteiligt sich am Theater	10
2 Sternstunde der Puritaner während der Gegen- reformation – die Pastoren verteufeln das Theater	17
3 Im Zeitalter der Aufklärung: Der mühselige Kampf um die Zulassung des Schauspiels	21
4 Im Zeitalter des Liberalismus: Die importierte Theateridee	32
5 Volksbühne und Bürgertheater – die allmähliche Versöhnung eines Gegensatzes	51
6 Nach dem Zweiten Weltkrieg – Theaterkrisen und neue Vielfalt	63
<i>B Die heutigen Verhältnisse</i>	90
1 Aufeinander zu, voneinander weg – ein Land mit vier Sprachen	90
2 Glanz und Zerbrechlichkeit der großen Häuser	99
3 Vom Kleintheater zum Theaterhaus – der Entwicklungs- gang der Freien Gruppen	118
4 Schweizer Autoren und Schweizer Theater	126
5 Ein Theater für den Nachwuchs und die Schule: das Kinder- und Jugendtheater	135
<i>C Ausbildung, Radio und Fernsehen, Forschung, Organisationen</i>	141
1 Ausbildung, Schulen	141
2 Radio und Fernsehen	144
3 Archive, Publikationen, Hochschulen	146
4 Die wichtigsten Verbände und Organisationen	149
5 Literatur	158