

Spis treści

	9	Przedmowa
	13	Kalendarium
21	część I	
		Szymanowski
		z ludźmi
	23	1. Całe życie z rodziną
	24	Trzydzieści siedem lat na Dzikich Polach
	57	Siedemnaście lat w Warszawie
	87	„Mama jest moją pierwszą i ostatnią miłością”
	91	<i>Stabat Mater</i> 🎵
	97	2. Wśród przyjaciół
	99	Tableau z „Młodą Polską”
	102	Z „niańką” (Grzegorz Fitelberg)
	115	Z „safandulą” (Emil Młynarski)
	122	Z muzą (Paweł Kochoński)
	127	„Bez przyjaciół... byłbym zgubiony”
	132	Z „cudowną istotą” (Zofia Kochońska)
	144	Z powiernikiem (Stefan Spiess)
	151	Wśród gwiazd (Artur Rubinstein, Bronisław Huberman)
	159	Między uczonymi (Adolf Chybiński, Zdzisław Jachimecki)
	170	„Debussy skrzypiec” 🎵
	185	3. Eros – Dionizos
	186	Zdeprawowany kuzyn
	189	Urok flirtów i ciężar abstynencji
	192	Inwersja – konwersja – sublimacja

251 **CZĘŚĆ II**
W świecie
i w domu

- 197 Z orszakiem „cudnych młodzieńców”
217 Wśród adoratorek
234 *Król Roger* 🎵

253 **4. Na Wschodzie i Zachodzie**

- 254 W Berlinie
259 *Uwertura, I i II Symfonia* 🎵
262 W Wiedniu (I)
267 *Hagith* 🎵
269 W Wiedniu (II)
271 Na Południu
277 Pieśń o nocy wirującego derwisza 🎵
283 W Rosji
288 W Paryżu
300 W Niemczech
308 W Londynie
311 W Ameryce

317 **5. W Warszawie**

- 318 „Młodopolak” z Dzikich Pól
321 W stolicy Polski
330 Na czele Konserwatorium

353 **6. Na tle Giewontu**

- 357 Z zakopiańczykami
380 Z góralami
389 *Harnasie*: od „zakopiańskiej historii”
po narodowy mit 🎵
406 U siebie – w Atmie

417 **7. Szymanowski a sprawa polska**

- 419 Młoda Polska a „polskość”
421 Polskość w Polsce
426 Pierwszy i jedyny po Chopinie
431 „Rząd stanowczo nie chce mnie znać”
439 Na Skałce

443 **CZĘŚĆ III**

**Artysta i jego
dzieło**

- 445 **8. Kompozytor**
450 Narodziny dzieła – przy fortepianie
454 Od szkicu do partytury – przy stole
463 Przypływy i odpływy natchnienia oraz sił
472 Kręta droga twórcza 🎵

497 **9. Pianista**

- 498 Melancholia, patos i ekstaza 🎵
503 Przed publicznością
505 *Metopy i Maski* 🎵
511 *Etiudy* i ostatnia sonata 🎵
513 Pianista z konieczności
517 *Symfonia koncertująca* 🎵

529 **10. Natchniony przez poetów** 🎵

- 531 Mroczne i afektowane 🎵
535 Orientalne i erotyczne 🎵
541 Lechickie 🎵
543 Na uboczu 🎵

545 **11. Człowiek pióra**

- 547 Poeta
549 Prozaik
558 Publicysta

567 **12. Powołanie – przyjemność – zawód**

- 568 Beneficjent mecenasów
575 Zamówienia
585 Z wydawcą

597 **CZĘŚĆ IV**

Osoba

599 **13. Uwodziciel**

- 601 Magnetyczna osobowość
603 „Czarodziej wdzięku”
612 Niezrównany rozmówca
614 Przewodniczący i prezes
617 Wódz młodzieży

	639	14. Portrety intymne
	641	Neurotyczna osobowość artysty
	658	Narcyz i mimoza
	695	Pacjent
	721	„Rozpustnik i drań”
739		część v
		Recepcja muzyki
		i osoby
	741	15. Rezonans
	742	Za życia kompozytora
	749	Zapomnienie i renesans poza Polską
	753	Wśród rodaków
	787	16. Portrety literackie
	789	Edgar Szyller
	792	„Przeróżające portrety” Witkacego
	801	Podziękowania
	805	Bibliografia
	819	Spis ilustracji
	829	Indeks nazwisk