

Spis rzeczy

ŻYWOT LEONARDA DA VINCI [t. IV, str. 13-31]	
Komentarz do Żywota Leonarda da Vinci	5
Część pierwsza. Uwagi na temat autentycznych malowideł Leonarda nie wymienionych przez Vasarięgo, a przez innych jemu przypisywanych	5
Część druga. O kilku rysunkach Leonarda da Vinci znajdujących się we Florencji	13
Część trzecia. O pracach naukowych Leonarda da Vinci	17
Zarys chronologiczny życia i prac Leonarda da Vinci . .	33
ŻYWOT GIORGIONA CASTELFRANCO [t. IV, str. 32-38]	
Komentarz do Żywota Giorgiona da Castelfranco	37
O malowidłach Giorgiona nie opisanych przez Vasarięgo	37
ŻYWOT ANTONIEGO CORREGGIO [t. IV, str. 39-45]	
Przegląd chronologiczny życia i dzieł Antonia da Correggio	43
ŻYWOT BRAMANTEGO Z URBINO [t. IV, str. 58-71]	
Komentarz do Żywota Bramante z Urbino	47
Memoriał Jacopa Lafri, architekta z Pistoii, w którym to memoriale wykazuje się wszystkie błędy i dziury porobione przez Giorgia Vasarięgo przy wykańczaniu wielkiej kopuły kościoła Matki Boskiej Kornej, kiedy zlekceważył on subtelny projekt Ventury Vitoniego. Propozycje zapewnienia trwałości tejże budowli	47
ŻYWOT FRA BARTOLOMMEA [t. IV, str. 72-84]	
Komentarz do Żywota Fra Bartolommea della Porta . .	54
Część pierwsza. O Rodzinie Fra Bartolommea. O czasie i miejscu jego urodzenia	54
Część druga. Przegląd chronologiczny życia i dzieł Fra Bartolommea	59
Część trzecia. Przegląd chronologiczny życia i dzieł Fra Paolina z Pistoii	61

ŻYWOT RAFFAELLINA DEL GARBO [t. IV, str. 94–100]	
Komentarz do Żywota Raffaellina del Garbo	65
O trzech malarzach florenckich imienia Raffaello, a współczesnych Raffaellinowi del Garbo	65
ŻYWOTY JULIANA I ANTONIEGO STARSZEGO SANGALLÓW [t. IV, str. 108–123]	
Komentarz do Żywota Giuliana i Antonia da Sangallo . .	77
Część pierwsza. Przegląd chronologiczny życia i dzieł Giuliana i Antonia da Sangallo	77
Część druga. O pewnym nieznanym dokumencie, dotyczącym fasady M. B. Kwietnej	81
ŻYWOT RAFAELA Z URBINO [t. IV, str. 124–162]	
Przedślowie do Żywota Rafaela z Urbino	96
Przegląd chronologiczny życia i dzieł Rafaela Sanzio . .	99
Komentarz do Żywota Rafaela z Urbino	102
Część pierwsza. O Giovannim Santi i jego dziełach . .	102
Część druga. Kilka słów na temat putta roboty Rafaela	118
Część trzecia. O Antoniu Barili i jego bratanku Giovannim, snycerzach z Sieny; pierwszy ur. w 1453 r., zm. w 1516, drugi ur. ... (?) zm. w 1529 (?)	122
Przegląd chronologiczny życia i dzieł Antonia i Giovanniego Barili	127
ŻYWOT WILHELMA MARCILLA FRANCUZA [t. IV, str. 163–173]	
Przegląd chronologiczny życia i prac Guglielma Marcillac .	129
Komentarz do Żywota Guglielma Marcillac	130
O Pastorino Pastorinim z Sieny, malarzu, witrażyście, mincerzu i medalierze, ur. w 1508 r. (?), zm. 1592 . .	130
Przegląd chronologiczny życia i dzieł Pastorina di Giovan Michele Pastorini	136
ŻYWOT SZYMONA KRONAKI [t. IV, str. 174–185]	
Przegląd chronologiczny życia i dzieł Cronaki	138
ŻYWOTY DOMINIKA PULIGA [t. IV, str. 186–192]	
Komentarz do Żywota Domenica Puligo	141
ŻYWOTY WINCENTEGO TAMAGNIEGO I TYMOTEUSZA Z URBINO [t. IV, str. 202–210]	
Komentarz do Żywota Vincenza da San Gimignano i Timotea da Urbino	145
Inne wiadomości dotyczące osoby i prac Vincenza da San Gimignano	145
Przegląd chronologiczny życia i dzieł Timotea da Urbino	148
ŻYWOT ANDRZEJA Z MONTE SANSOVINO [t. IV, str. 211–223]	

Przegląd chronologiczny życia i dzieł Andrea del Monte Sansovino	150
ŻYWOTY BACCIA I RAFAŁA Z MONTELUPO [t. IV, str. 230–236]	
Komentarz do Żywotów Baccia i Raffaella da Montelupo	151
Autobiografia Raffaella da Montelupo	151
ŻYWOT WAWRZYŃCA DI CREDI [t. IV, str. 237–243]	
Przegląd chronologiczny życia i dzieł Lorenza di Credi	163
ŻYWOT BALDASSARE PERUZZIEGO [t. IV, str. 251–265]	
Komentarz do Żywota Baldassare Peruzziego	164
Przegląd chronologiczny życia i dzieł Baldassara Peruzzi	197
ŻYWOT ANDRZEJA DEL SARTO [t. V, str. 5–39]	
Komentarz do Żywota Andrei del Sarto	199
Przegląd chronologiczny życia i dzieł Andrei del Sarto	203
ŻYWOT FRANCISZKA MAZZUOLA [t. V, str. 149–164]	
Przegląd chronologiczny życia i dzieł Francesca Mazzoli i jego kuzyna Girolama Bedolo	209
ŻYWOTY JAKUBA PALMY STARSZEGO I WAWRZYŃCA LOTTA [t. V, str. 165–173]	
Komentarz do Żywotów Giacomina Palmy i Lorenza Lotto	211
O innych nie wymienionych przez Vasarięgo, autentycznych malowidłach Lorenza Lotto	211
ŻYWOT GIOCONDA [t. V, str. 174–228]	
Komentarz do Żywota Fra Gioconda Werończyka	215
O Fra Giovannim z Werony, mistrzu snycerki i intarsji	215
ŻYWOT BACCIA D'AGNOLA [t. V, str. 235–244]	
Przegląd chronologiczny życia i dzieł Baccia d'Agnolo	219
ŻYWOT MARCANTONIA RAIMONDA [t. V, str. 261–293]	
Komentarz do Żywota Marcantonio z Bolonii	222
O Tommasie Finiguerra, złotniku florenckim	222
ŻYWOT ANTONIEGO SANGALLA MŁODSZEGO [t. V, str. 294–313]	
Komentarz do Żywota Antonia da Sangallo	227
O znajdujących się w Galerii Florenckiej projektach architektonicznych Antonia da Sangallo młodszego	227
ŻYWOT GIULIA ROMANA [t. V, str. 314–340]	
Przegląd chronologiczny życia i dzieł Giulia Romana	283
ŻYWOT DOMINIKA BECCAFUMI [t. V, str. 391–409]	
Przegląd chronologiczny życia i dzieł Domenica Beccafumi	286
ŻYWOT MIKOŁAJA SOGGI [t. VI, str. 16–27]	
Komentarz do Żywota Niccolò Soggi	288
O życiu i dziełach Domenica Giuntalodi, malarza i architekta z Prato, urodzonego w 1506, zmarłego w 1580 r.	288

ŻYWOT MIKOŁAJA ZWANEGO TRIBOLEM [t. VI, str. 28-61]	
Komentarz do Żywota Niccola zwanego Tribolo	309
O Lorenzu i Stagi, rzeźbiarzach z Pietrasanty	309
ŻYWOT BACCIA BANDINELLA [t. VI, str. 73-120]	
Przegląd chronologiczny życia i dzieł Baccia Bandinello	324
ŻYWOT JAKUBA PONTORMO [t. VI, str. 155-191]	
Komentarz do Żywota Jacopa da Pontormo	326
O Wenerze, którą całuje Kupido, malowanej przez Pontormo według kartonu Michała Anioła Buonarroty	326
ŻYWOT HIERONIMA GENGI I BARTŁOMIEJA GENGI [t. VI, str. 204-220]	
Komentarz do Żywota rodziny Genga	332
Nota chronologiczna o malowidłach Marca Palmezzani z Forlì	332
ŻYWOT SODOMY [t. VI, str. 247-262]	
Komentarz do Żywota Sodomy	338
Część pierwsza. O miejscu pochodzenia i o nazwisku Sodomy. Niektóre szczegóły jego życia. O jego uczniach: Matteo Balduccim z Castel della Pieve, Girolamie Magagni zwanym Giomo del Sodoma, Lorenzu zwanym Il Rustico, Bartolommeu zwanym Il Riccio oraz Giovannim Marii Tucci z Piombino	338
Przegląd chronologiczny życia i dzieł Sodomy	343
Część druga. O Giacomie Pacchiarotti i o Girolamie del Pacchia	352
Przegląd chronologiczny życia i dzieł Giacomo Pacchiarottiego	363
Przegląd chronologiczny życia i dzieł Girolama del Pacchia	369
ŻYWOT BENVENUTA GAROFALA [t. VI, str. 283-325]	
Przegląd chronologiczny życia i dzieł Benvenuta Garofolo	370
Komentarz do Żywota Benvenuta Garofolo	373
O Bramantynie, malarzu i architekcie mediolańskim	373
ŻYWOT JANA Z UDINE [t. VI, str. 340-353]	
Przegląd chronologiczny życia i prac Giovanniego z Udine	377
ŻYWOT FRANCISZKA RUSTICIA [t. VI, str. 375-393]	
Komentarz do Żywota Giovan Francesca Rustici	379
O statuach dłuta Andrea Sansovino i Giovan Francesca Rustici nad portalem kościoła Św. Jana we Florencji	379
ŻYWOT MICHAŁA ANIOŁA BUONARROTIEGO t. VII, str. 104-229]	
Komentarz do Żywota Michała Anioła Buonarroty	382

Przegląd chronologiczny życia i dzieł Michała Anioła Buonarrotiego	401
OPIS DZIEŁA TYCJANA [t. VII, str. 244-271]	
Przegląd chronologiczny życia i dzieł Tycjana Vecellio	464
JAN BOLOGNA [t. VII, str. 381-382]	
Kilka uwag wyjaśniających na temat Giovanniego Bologni i jego dzieł wspomnianych przez Vasarięgo	474

