

SPIS TREŚCI

Wstęp

Apetyt na destrukcyjność 19

Bartosz M. Puk

„Czy bardzo cię bolałam?” – drogi porozumiewania się w terapii pacjentki psychotycznej 31

Edyta Biernacka

Zagadnienia adopcji 45

Zofia Czepulonis-Panasiuk

Dramat dziecka zastępczego – studium przypadków Vincenta van Gogha i Salvadora Dalego 55

Marzena Pasek

Depresja, narcyzm, psychoza, tożsamość – psychoanalityczny przewodnik po książce Doroty Małowskiej *Kochanie, zabiłam nasze koty* 73

Agnieszka Bielawska

Melancholia – tęsknota za utraconym rajem 87

Iwona Wyczańska

Kto się boi Marka Aureliusza? Esej o potencji 105

Ewa Drążkowska-Zielińska

Kilka refleksji na temat <i>Tarninowego ognia</i> Kapeli ze Wsi Warszawa	113
Marta Lipińska	
Twórczość i kicz	121
Wojtek Hańbowski, Katarzyna Okoń	
Psychoterapia jako sztuka konkretna. O twórczości odzyskującej teraźniejszość	127
Elżbieta Sala-Hołubowicz	
Zjawisko grozy w stosunkach społecznych, czyli o „śmierci w oczach”	137
Katarzyna Schier	
„Mama. Mama. Mama. Kim ty jesteś, mamo, jakie więzy, rzemienie, pasy trzymają nas razem?” Esej o przekazie międzypokoleniowym	153
Joanna Chmarzyńska-Golińska	
Odnaleźć swoje miejsce. Refleksje na temat konferencji w Kliczkowie: „Europejscy sprawcy i ofiary – kiedyś i dziś”, 5–10 września 2012 r.	177
Hanna Bogacka	
W gabinecie wszystkie uczucia zasługują na szacunek – z Anną Dyduch-Maroszek rozmawia Katarzyna Okoń	191
Postawa analityczna. Zarys zagadnienia	201
Tomasz Kudelski	

Niechęć do jedzenia jako reakcja niemowlęcia na kontakt z zakłóconym światem matki – uwagi z obserwacji w warunkach naturalnych	213
Justyna Zalewska	
Ojciec jest od początku – z Cezarym Żechowskim rozmawia Julia Jastrzębska	225
Jakim człowiekiem i jakim analitykiem był Wilfred Ruprecht Bion? Styl analityczny Biona	235
Danuta Golec	
Superwizja u Hanny Segal	247
Maciej Musiał	
Skuteczność psychoterapii psychoanalitycznych	255
Lech Kalita	
Autodestrukcyjny stosunek do ciała jako obrona przed bliskością w filmie Steve’a McQueen’a <i>Wstyd</i>	267
Jolanta Łagodzińska	
<i>Wielki błękit</i> Luca Bessona jako spełnienie zasady nirwany	277
Monika Jaroszevska, Joanna Szafranowska	
Paradoksy wiary – na podstawie filmu <i>Mistrz</i> w reż. Paula Thomasa Andersona	285
Justyna Świerczyńska	
Problem reparacji funkcji alfa	295
Władysław Banaś	
O tożsamości – z Wiesławą Walecką rozmawia Michał Gąsior	315