

Zawiera m.in.:

Lewowicki, T.: Odmiany współczesnej edukacji – siła tradycji, konteksty społeczne i cywilizacyjne, kształtujące się modele perspektywne;

Maciejewska-Suchanek, L.: Creatio – przestrzeń subiektywna;

Szmidt, K.J.: Pedagogika twórczości – jeszcze jeden nieobecny dyskurs polskiej pedagogiki akademickiej;

Waloszek, D.: Kreacja jako cecha dzieciństwa człowieka. Konsekwencje edukacyjne;

Denek, K.: Metody dydaktyczne w kreowaniu edukacji refleksyjnej;

Pluta, A.: Wybrane aspekty funkcjonowania pedagogiki kreatywnej;

Turska, D.: Kreatywność najlepszych gimnazjalistów. Nihil novi po pierwszym etapie reformy edukacyjnej;

Adamek, I.: Agresja dzieci i profilaktyka kreująca ich nowe zachowania;

Miśkiewicz, U.: Szkoła Europejska jako wyzwanie współczesności;

Łukaszewicz, R.: Edukacja jako próbowanie świata i siebie;

Leksicka, K.: „Stół z przyprawami...mądrości”, czyli edukacja jako przekraczania;

Dymara, B.: Twórcze uczenie się jako podstawa edukacyjnej wspólnoty;

Włoch, S.: Kreatywność i transgresja w edukacji dziecka;

Czaja, I.: Sposoby rozumienia sztuki i obcowania z nią w świetle koncepcji inteligencji wielorakich;

Włoch, A.: poprzez edukację teatralną ku rozwojowi kreatywności ucznia;

Michalewski, T.: Z problematyki kreatywnej edukacji regionalnej w nauczaniu – rozważania ogólne;

Wollman, L.: Edukacja kulturalna w twórczym rozwoju dziecka;

Wereszczyńska, K.: Wychowanie obywatelskie edukacją do aktywności społecznej gimnazjalistów;

Kapica, G.: Niektóre inhibitory dziecięcej kreatywności;

Muchacka, B.: Zabawa i twórczość dziecka;

Kłosińska, T.: Synkretyczne opisywanie świata w obszarze podmiotowości dziecięcej;

Garbiec, M.: Wybrane badania nad rozwojem kreatywności dziecka;

Stawinoga, R.: Wspomaganie rozwoju twórczych zdolności werbalnych uczniów na szczeblu edukacji wczesnoszkolnej;

Grochowalska, M.: Przekaz medialny w rozwoju i edukacji i edukacji dzieci;

Just, M.: Parafrazowanie jako forma twórczej aktywności językowej dzieci w młodszy wiek szkolny;

Żmijewska, E.: Kształtowanie umiejętności oceniania uczniów w edukacji wczesnoszkolnej – propozycje zmian;

Olkusz, J.: Humor utworów Ludwika Jerzego Kerna w kształtowaniu postaw twórczych dzieci sześciolletnich;

Jędrzejowska, E.: Kolorystyka prac plastycznych dzieci przedszkolnych;

Karcz, E.: Nauczyciel jako inicjator zmian edukacyjnych;

Marek, E.: Jak nauczyciele rozwijają twórczą aktywność uczniów w kształceniu zintegrowanym;

Kołodziejski, M.: Kreatywność nauczyciela muzyki – autoprezentacja.