

Spis treści

Od Redakcji	3
1. Wprowadzenie	5
2. Obserwatorium kultury – zakres i formy działania wybranych placówek	5
2.1. Obserwatorium czy laboratorium? Problemy definicyjne	5
2.2. Cele działalności	6
2.3. Zakres tematyczny	7
2.4. Struktury organizacyjne i procesy informacyjne	8
2.5. Narzędzia i formy działalności	9
2.6. Współpracownicy i odbiorcy	10
3. Propozycja modelu Obserwatorium Kultury Polskiej jako ośrodka zarządzania wiedzą	10
3.1. Procesy zarządzania wiedzą w kulturze	10
3.2. Struktura, etapy rozwoju, sieci współpracy krajowej	11
3.3. Odbiorcy usług informacyjnych	13
3.4. Zakres	13
3.5. Narzędzia i formy pracy	15
3.6. Współpraca międzynarodowa	16
Aneks 1	
Charakterystyka wybranych obserwatoriów i „paraobserwatoriów”	17
Aneks 2	
Lista adresów internetowych obserwatoriów kultury i instytucji o zbliżonym charakterze	26
Aneks 3	
Obserwatoria kultury – zestawienie porównawcze	27