

SPIS TREŚCI

Wprowadzenie – Ewa Sławińska-Dahlig (5)

I. Korzenie i gleba (11)

W tyglu narodów (12)

Przedziwny fenomen polskości (26)

II. Ekspresja – obraz – symbol – mit (43)

Ekspresja (46)

Obraz (76)

Istota (80)

 Miłość ojczyzny (80)

 Wzmoczone poczucie wolności (85) • Umiłowanie
 języka ojczystego (87) • Heroizm (89) • Nostalgia (91)
 • Dramatyzm (93) • Martyrologia i tragizm (96)
 • Mesjanizm i mistycyzm (99) • Ironia, drwina,
 szyderstwo... (108)

 Symbolika patriotyzmu (117)

 Mit dawnej Polski (119)

III. Bycie Polakiem – bycie artystą (127)

Dodatki (144)

Próba konkluzji (161)

IV. Kontrapunkt literacki – mała antologia (167)

Zygmunt Krasiński, *Pisma filozoficzne i polityczne (Polska wobec Europy)* (168) • *Pisma Zygmunta Krasińskiego (Polska)* (171)

Adam Mickiewicz, *Dziady* (cz. III *Ustęp; Scena II. Improwizacja*) (175) • *Pan Tadeusz* (*Księga pierwsza. Gospodarstwo; Księga jedenasta. Rok 1812; Epilog*) (191) • *Reduta Ordona. Opowiadanie adiutanta* (199) • *Do matki Polki* (203) • *Rozmowa wieczorna* (205) • *Rozum i wiara* (207) Juliusz Słowacki, *Kordian* (*Akt II*) (210) • *Polska! Polska! o! królowa* (215) • *Tak mi, Boże, dopomóż* (218) • *Śmierć, co trzynaście lat stała koło mnie...* (220) • *Wielcyśmy byli i śmieszniśmy byli...* (222) • *Panie! jeżeli zamkniesz słuch narodu* (222) • *O Polsko moja! tyś pierwsza świata* (223) • *Narodzie mój...* (224) • *O! nieszczęśliwa! o! uciemiężona...* (226) • *I wstał Anhellu z grobu – za nim wszystkie duchy...* (227) • *Sowiński w okopach Woli* (228) • *Poema Piasta Dantyszka* (231) • *Wierzę* (233) Cyprian Kamil Norwid, *Fortepian Szopena* (234) • *Czarne kwiaty* (240) • *Nekrolog* [Fryderyka Chopina] (242) • *Promethidion* (243) Karol Szymanowski, *Chopin* (249)

Bibliografia podstawowa (257)

Źródła tekstów małej antologii (258)

Bohdan Pociąg jako pisarz i myśliciel (259) • Biogram (293) • Bibliografia prac Bohdana Pociąga: wybór (296) – Ewa Sławińska-Dahlig

Spis ilustracji (303)

Indeks osób (305)