

Zawiera m.in.:

Kwiatkowska, G.E.: Zasada poprawności politycznej – technika manipulacji czy wpływ społeczny?

Posłuszna, J.: Władza muzyki i jej korzenie;

Stasiuk, K.: Modele perswazji;

Maksymiuk, R.A.: Porównania społeczne – przegląd teorii, motywów, strategii;

Maksymiuk, R.A.: Utajona identyfikacja z paleniem – pomiar oraz możliwości manipulacji;

Danieluk, B.: Czy czujemy się winni, zatrzaskując komuś drzwi przed nosem? – poczucie winy a technika DITF;

Prokop, J.: „Jak czarno na białym” – kontrast charakterów próśb w technice „Dzwi zatrzasknięte przed nosem.