

SPIS TREŚCI

Wstęp	5
Część pierwsza	
Kilka słów o estetyce drzeworytu i jego historii	9
Początki nowoczesnego drzeworytu w Europie	19
Pierwsze próby nowoczesnego drzeworytu w Polsce i jego narodziny w Zakopanem	28
Formiści — poznański Bunt — artyści w Paryżu	48
Władysław Skoczylas — inicjator nowoczesnego drzeworytu w Polsce	88
Środowisko warszawskie	107
Profesorowie i asystenci Akademii	107
Członkowie Stowarzyszenia Ryt.	132
Drzeworyt barwny	198
Grupa Czerń i Biel	204
Inni członkowie Związku Polskich Artystów Grafików — malarze — Czapka Frygijska — ostatnie debiuty	211
Drzeworyt poza Warszawą	231
Środowisko Krakowa	231
Lwów i Wilno	262
Poznań — Wielkopolska — Kujawy — Pomorze	298
Śląsk—Łódź — Lublin	322
Za drutami	339
Charakterystyka ogólna	353
Uwagi końcowe	381
Część druga	
Słownik artystów	391
Bibliografia	465
Summary	478
Indeks nazwisk, miejscowości, ugrupowań artystycznych i instytucji	484
Spis ilustracji	505