

Spis treści

Wstęp: Kultura – pytanie o metodę – Joanna Michalik	7
Obecność intuicji – Zofia Rosińska	15
Czy filozofia kultury może istnieć jako nauka <i>a priori</i> ? – Andrzej Leder	29
Kultura i metoda – Jacek Jadacki	47
Rozumienie kultury jako dialektyka oddalenia i przyswojenia – Iwona Lorenc	59
Przemoc i utopizm. O minimalnym pojęciu kultury – Joanna Michalik	75
Doświadczenie zewnątrz. Jeana-Luca Mariona radykalizacja projektu fenomenologicznego – Przemysław Bursztyka	97
Analiza archetypowa w psychologii kultury – Zenon Waldemar Dudek	125
<i>Homo eksperymentator</i> – metoda bycia w kulturze – Anna Szyjkowska	151
Kultura jako negocjacja wartości, czyli Sokrates w mieście o nazwie „pstra krowa” – Tomasz Mazur	165

„Osoba” jako kryterium badawcze? – Paweł Tarasiewicz 185

**Mistyka – sztuka – kicz. Metoda rozpoznawania
autentyczności – Marek Nowak 199**

**O wybranych cechach stylu humanistyki filozoficznej –
Katarzyna Sobczuk 213**

**Etnograficzna wiedza o kulturze. Kompetencja kulturowa
badacza jako warunek poznania – Ewa Klekot 225**

**Konstruktywizm jako metoda badania kultury oraz
spojrzenie integrujące humanistykę – Michał Rydlewski 237**

Bibliografia 253