

Spis treści

<i>Słowo wstępne</i>	7
ANDRZEJ DĄBROWSKI	9
<i>Zielono mi</i>	
KRZESIMIR DĘBSKI	29
<i>Precyzja improwizacji</i>	
URSZULA DUDZIAK	47
<i>„Papaja” w formie</i>	
ARTUR DUTKIEWICZ	67
<i>Joga, biegi i mazurki</i>	
BOGDAN HOŁOWNIA	85
<i>Partia z Anatolijem Karpowem</i>	
ANDRZEJ JAGODZIŃSKI	105
<i>My wszyscy z Chopina</i>	
MAREK KAREWICZ	123
<i>Marynarka od Milesa</i>	
KRZYSZTOF KAPIŃSKI	141
<i>Śledztwo w sprawie jazzu</i>	
BARBARA DUNIN, ZBIGNIEW KURTYCZ	159
<i>Pan „Cicha woda”</i>	
WŁODZIMIERZ NAHORNÝ	177
<i>Tkliwa dynamika</i>	
WŁODEK PAWLIK	193
<i>Z Breckerem po kraju</i>	
JAN PTASZYN WRÓBLEWSKI	213
<i>Wyższa szkoła jaz(z)dy</i>	
ANDRZEJ ROSIEWICZ	235
<i>Czuje nie tylko cha-chę</i>	
KRZYSZTOF SADOWSKI	251
<i>Z Hammondem po świecie</i>	
STANISŁAW SOYKA	269
<i>Mapa uczuć</i>	
JERZY STĘPIEŃ	287
<i>Rozpoznajemy się po jazzie</i>	
JANUSZ STROBEL	303
<i>Tantiemy dla Ojca Świętego</i>	
LORA SZAFRAN	325
<i>Pseudonim artystyczny od urodzenia</i>	
JANUSZ SZROM	343
<i>„Pełną gębą” w departamencie jazzowym</i>	
MICHAŁ URBANIAK	361
<i>Marzenia pod kontrolą</i>	