

## Bewegte Bilder

• Wer erfand das Kino?	8
• Von der Camera obscura zum Fotoapparat	9
• Bewegungssillusion	11
• Der stroboskopische Effekt	12
• Der erste Zeichentrickfilm	15
• Der Schritt zur lebenden Fotografie	17

## Pioniere der Kinematographie

• Die Zeit ist reif	22
• Geschäftsleute machen das Rennen	25
• Die ersten Kinofilme: Dokumente des Alltags	27
• Der Cinématograph erobert die Welt	29

## Internationale Verbreitung

• Vom Wanderkino zum Filmtheater	32
• Vom Filmhandwerk zur Filmindustrie	34
• Der Ruf nach Filmkunst	35
• Von New York nach Hollywood: Die Amerikaner übernehmen den Weltmarkt	41
• Kunst und Regeln der Montage	43
♪ Filmmusik	46

## Stummfilmkunst

• Krieg und Kino	50
• Die Ware Film	51
• Slapstick	54
• Die europäische Avantgarde	57
• Der erste Film	62

• Film und Wirklichkeit	73
• Das klassische Hollywoodkino	78
• Propaganda und Unterhaltung im Nazi-Kino	84
• Filme gegen Hitler	86
☐ Fernsehen	88

## Nachkriegszeit

• Film in der Stunde Null: Der italienische Neorealismus	93
• Film noir	97
• Hexenjagd und Restauration	101
• Der Meister des Nervenkitzels	107
• Die große Konkurrenz: Fernsehen	109
• Europäische Filmkünstler	115
• Asiatische Filmkunst	120
🌿 Produktion	124

## Neue Wellen

• Frankreich: Nouvelle vague	130
• England: Free Cinema	134
• Off-Hollywood	135
• Neuer deutscher Film	138
• Politisches Kino	142
• Neues lateinamerikanisches Kino	147
• Massen-Kino der 70er	149

## Film in einer neuen Medienwelt

• Schöne neue Medienwelt	157
• Das Neue Britische Fernseh-Film-Wunder	160
• New Hollywood in den 70ern: »Think young«	164
• New Hollywood als Autorenkino	172
• Kino seit den 90ern	176
• Das Zeitalter der Computeranimation	177

Kurzer Überblick über die Filmgeschichte	180
Bibliographie	183