

Inhalt

Neue Sachlichkeit – Kunst der Weimarer Republik	5
Geschichte und Definition des Begriffs	5
Aspekte politischen, sozialen und kulturellen Wandels 1918–1933	9
Kontroverse um die Literatur der Neuen Sachlichkeit	22
Romane und Erzählungen der Neuen Sachlichkeit	24
Überblick über Tendenzen in der Prosa	24
Irmgard Keun: Die frühen Romane	27
Hans Fallada, <i>Kleiner Mann – was nun?</i>	50
Überblick über das frühe Werk Marieluise Fleißers	67
Exemplarische Analyse einiger Erzählungen Marieluise Fleißers	74
Fleißers einziger Roman: <i>Eine Zierde für den Verein</i>	92
Erich Kästner, <i>Fabian. Die Geschichte eines Moralisten</i>	96
Schlussbemerkung	123
Literaturhinweise	125
Prüfungsaufgaben und Lösungen	127