

## SPIS TREŚCI

### **Megumi Osugi-Stępień**

Słowo wstępne.....7

### **Maciej Tybus**

U brzegów Zipangri. Japonia w oczach Europejczyków  
w średniowieczu i u progu epoki nowożytnej.....9

### **Gabriela Matusiak**

„Sto słynnych widoków Edo” Hiroshige Utagawy współcześnie.  
Porównanie wybranych drzeworytów z serii ze współczesnym obrazem  
zilustrowanych miejsc.....45

### **Maciej Kłysik**

Turystyka kulturowa Polaków do Japonii.....65

### **Joanna Zakrzewska**

Gaijin w krainie bogów.....105

### **Dorota Szczepaniak**

Japonia i Japończycy w narracjach polskich imigrantów mieszkających  
w Japonii. Społeczno-kulturowy kontekst integracji.....137

## **Olga Mądrawska**

|                                                                      |     |
|----------------------------------------------------------------------|-----|
| Wystawiennictwo i koncepcje muzealne<br>we współczesnej Japonii..... | 155 |
|----------------------------------------------------------------------|-----|

## **Karolina Przyblińska**

|                                                     |     |
|-----------------------------------------------------|-----|
| <i>Meibutsu</i> – japońskie pamiątki z podróży..... | 175 |
|-----------------------------------------------------|-----|

## **Katarzyna Podhorska**

|                                                                            |     |
|----------------------------------------------------------------------------|-----|
| Jedzenie to tylko dodatek. Oryginalne japońskie lokale<br>a turystyka..... | 199 |
|----------------------------------------------------------------------------|-----|

## **Ewa Witkowska**

|                                            |     |
|--------------------------------------------|-----|
| <i>Yabusame</i> – ślad dawnej Japonii..... | 231 |
|--------------------------------------------|-----|