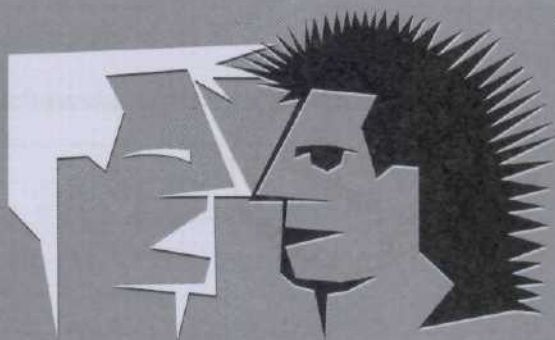




Swoboda wypowiedzi w działalności artystycznej

**Materiały z konferencji zorganizowanej w dniu 16 grudnia 2013 r.
przez Obserwatorium Wolności Mediów w Polsce
Helsińskiej Fundacji Praw Człowieka,
Zakład Praw Człowieka Wydziału Politologii
Uniwersytetu im. Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie
i Zakład Praw Człowieka Wydziału Prawa i Administracji
Uniwersytetu Warszawskiego**

Konferencja została zorganizowana w ramach projektu:
„Monitoring zagrożeń dla wolnych mediów w Polsce i wzmacnianie
funkcji kontrolnej mediów lokalnych”.

Pod redakcją
Dominiki Bychawskiej-Siniarskiej i Doroty Głowackiej



HELŚIŃSKA FUNDACJA
PRAW CZŁOWIEKA

Warszawa 2014

SPIS TREŚCI

Dominika Bychawska-Siniarska, Dorota Głowacka

Wstęp 11

I. GRANICE WOLNOŚCI ARTYSTYCZNEJ

Mateusz Maria Bieczyński

Ars Legis czy Lege Artis? Kilka uwag na temat
wolności twórczości artystycznej i jej prawnych granic 19

Andrzej Draguła

„Prawo własności” do religii w sztuce 31

Katarzyna Wiśniewska, Marcin Wolny

Prawo pomiędzy religią a sztuką – ustawowa 42
niedookreśloność art. 196 k.k.

Dominika Bychawska-Siniarska

Wolność artystyczna w orzecznictwie
Europejskiego Trybunału Praw Człowieka 59

Lord Anthony Lester QC

Art for art's sake – Artistic Expression and the
European Court of Human Rights 69

Lord Anthony Lester QC

Sztuka dla sztuki – komentarz do orzecznictwa
Europejskiego Trybunału Praw Człowieka w sprawach
z zakresu wolności wypowiedzi artystycznej 76

Magdalena Hodak

Satyra jako szczególny rodzaj krytyki 84

II. Z WOKANDY

Ireneusz C. Kamiński

Pussy Riot przed Europejskim Trybunałem Praw Człowieka _____ 95

Anna Grochowska

Problem wszczynania postępowań karnych przeciwko
artystom na podstawie sprawy Krzysztofa Kuszeja _____ 107

Adam Płoszka

Wolność artystyczna vs swoboda sumienia i wyznania.
O sądowym ważeniu wartości konstytucyjnych
na przykładzie sprawy Doroty Nieznalskiej _____ 113

III. FINANSOWANIE KULTURY ZE ŚRODKÓW PUBLICZNYCH A WOLNOŚĆ ARTYSTYCZNA

Dawid Sześciło

Rola samorządu terytorialnego w sferze kultury
a swoboda wypowiedzi artystycznej _____ 127

Katarzyna Hołda

Autocenzura w galeriach sztuki _____ 134

Joanna Hołda

Wolność twórczości w publicznych instytucjach kultury _____ 139

Zdjęcia z konferencji _____ 145

IV. MATERIAŁY DODATKOWE

Stanowisko Rady Miasta Lublin w sprawie tworzenia
pozytywnego klimatu wychowawczego dla
młodego pokolenia lublinian _____ 151

List otwarty ws. „pozytywnego klimatu
wychowawczego” w Lublinie _____ **153**

Uchwała Sądu Najwyższego
z 29 października 2012 r. (sygn. akt I KZP 12/12) _____ **156**

Opinia przyjaciela sądu Helsińskiej Fundacji Praw Człowieka
przed Sądem Okręgowym w Lublinie
(sygn. akt XI Ka 1019/07) _____ **175**

Wyrok Sądu Okręgowego w Lublinie
z 30 października 2007 r. (sygn. akt XI Ka 1019/07) _____ **196**

Autorzy _____ **200**