

S pis treści

Wstęp (Adam Michnik) /9

STOJĘ NA RYNKU NIENAJĘTY. Jan Zieja, świadek Boga. Pomiędzy
komunizmem a nacjonalizmem /11

ICH WYSPI GALAPAGOS. Miłosz i Giedroyc: spór artysty i polityka /61

WEZWANI, BY UMRZEĆ. Poeci czasu wojny /81

ODZYSKANA MIŁOŚĆ. Co łączyło Iwaszkiewicza i Miłosza /139

JASZCZURKA, W NIEWOLI WŁASNEJ. Co łączyło Andrzejewskiego
i Miłosza /161

DLA SWOICH POBUDKĄ, DLA WROGÓW PRZESTROGĄ. Zygmunt
Wojciechowski: endecja wobec Niemców, Żydów i komunizmu /195

W SPIĘCIU. Miłosz: Polacy wobec Rosji /283

ANIELA, KAWALER d'ÉON. Siostry Lilpop i miłość; emigracja a kraj /289

KONTROLA ODDECHU. Józef Czapski: w poszukiwaniu sensu /325

Z CIEMNI PAMIĘCI. Józef Czapski: w poszukiwaniu sensu /331

JECHAŁ NA JAWIE I ŚPIEWAŁ. Władysław Hasior: sztuka w kleszczach
ideologii /339

CHORE SZYBY, MARTWE RÓŻE, NIEBIESKIE MOTYLE. Anda Rottenberg:
sztuka pomiędzy władzą a Kościołem; miłość i śmierć /367

GIEDROYC ZDJĄŁ MI GARB. Leopold Unger: przeciwko polskiej fobii
nacjonalistycznej /389

Z CZARNĄ CHORĄGWIĄ ANARCHII. Aleksander Janta-Potczyński wraca
z Polski /395

UWAGA! KUŚMIEREK. Szlachetny warchot: o uwodzicielskiej sile
komunizmu /401

GIEDROYC PALI TYRMANDA. Wojny amerykańskie /427

Bibliografia /439

Źródła zdjęć /447

Nota /449

Indeks nazwisk /451