

OD REDAKCJI

17 Jacek Bierut

19 Grzegorz Czeakański

NA ZACHODZIE BEZ ZMIAN

23 Wojciech Browarny, *Nie tylko Breslau. O współczesnej prozie z Dolnego Śląska (1989-2010)*

37 Paweł Mackiewicz, *Piosenka o moim Wrocławiu. Poezja na Dolnym Śląsku w latach 1989-2009*

53 Magdalena Gołaczyńska, *Najnowsza dramaturgia dolnośląska*

ŚLĄSKI KWARTET

67 Marek Krajewski, *Festung Breslau* (fragment)

70 Łukasz Plata, *Czarny Wrocław*

83 Olga Tokarczuk, *Przetwory na życie (na niestrawność)*

87 Agnieszka Kłos, *Śmiertelni nieśmiertelni, nieśmiertelni śmiertelni*

106 Agnieszka Urbńska, *Chorzy i niepełnosprawni w prozie Olgi Tokarczuk. Niemedyczna próba diagnozy*

117 Zbigniew Kruszyński, *Ostatni raport* (fragment)

119 Marta Koronkiewicz, *„Tłumacze niemości” – o obcościach i odległościach w prozie Zbigniewa Kruszyńskiego*

125 Justyna Zimna, *Język do ocenia. O prozie Zbigniewa Kruszyńskiego*

135 Michał Witkowski, *Lubiewo* (fragment); *Margot* (fragment)

139 Grzegorz Czeakański, *Zmiana wa(r)ty*

OD A-MEJKO DO Z-AWADY

149 Lidia Amejko, *Żywoty świętych osiedlowych* (fragment)

152 Urszula Glensk, *Pani Borges*

163 Joanna Bator, *Piaskowa góra* (fragment)

166 Mieczysław Orski, *Szkatułki Joanny Bator*

175 Jacek Bierut, *Wybór wierszy; Hajs* (fragment)

180 Łukasz Plata, *Wpuszczeni w maliny – o twórczości Jacka Bieruta*

192 Grzegorz Czeakański, *Łże-poezja Jacka Bieruta*

199	Adam Borowski, <i>Wybór wierszy</i>
202	Paweł Kaczorowski, <i>Ojczyzna bezdomności Adama Borowskiego</i>
211	Rafał Brasse, <i>Wybór wierszy</i>
214	Paweł Kaczorowski, <i>W obliczu wieczności. O twórczości autora Oblicza – Rafała Brasse</i>
221	Leszek Budrewicz, <i>Wybór wierszy</i>
224	Barbara Sola, <i>Obywatel Budrewicz</i>
231	Piotr Czerniawski, <i>Wybór wierszy</i>
234	Bartosz Sadulski, <i>Zrymować się ze snem</i>
239	Wacław Grabkowski, <i>Wypalacz drutu (fragment opowiadania)</i>
241	Eden na cmentarzu: z Wacławem Grabkowskim rozmawia Andrzej Goworski
253	Marcin Hamkało, <i>Wybór wierszy</i>
259	Jakub Skurtys, – „Prognostyka na jutro jest dzisiaj nieczynna” – rozmawiał z państwem Marcin Hamkało
267	Tomasz Hrynac, <i>Wybór wierszy</i>
270	Wojciech Koryciński, <i>Alfabet subiektywny. Krótki hasłowy przewodnik po twórczości Tomasza Hrynacza</i>
279	Jacek Inglot, <i>Małpia matka (fragment powieści)</i>
283	Andrzej Goworski, <i>Jacek Inglot – literat, któremu śni się generał</i>
295	Małgorzata Jurczak, <i>Karmin (fragment)</i>
297	Maciej Duda, <i>Żyję – tak mi się zdaje</i>
305	Hubert Klimko-Dobrzaniecki, <i>Kołysanka dla wisielca (fragment)</i>
307	Grzegorz Czekański, <i>Literatura brzydka</i>
316	Mieczysław Orski, <i>Noc polarna, chłód i ciemność</i>
321	Agnieszka Kłos, <i>Łapówka; Killer dzik; Całkowity koszt wszystkiego</i>
327	Marcin Czerwiński, <i>W męskich gaciach. O prozie Agnieszki Kłos</i>
333	Marcin Kurek, <i>Oleander (fragment)</i>
336	Jacek Bierut, <i>Otruty kwiatem</i>

343	Jerzy Łukosz, <i>Lenora</i> (fragment)
349	Paweł Kaczorowski, <i>Narracyjne śnienie Jerzego Łukosza</i>
359	Tomasz Majeran, <i>Wybór wierszy</i>
363	Paweł Mackiewicz, <i>Nocne cytaty, literackie podróże</i>
368	Jakub Skurtys, <i>Orfeusz idzie na wojnę. O poezji Tomasza Majerana</i>
379	Piotr Makowski, <i>Soundtrack</i> (fragment)
386	Urszula Pawlicka, <i>Ma być mięso</i>
391	Karol Maliszewski, <i>Próby życia</i> (fragment)
394	Jacek Bierut, <i>Iść na swój grób trzeba odważnie</i>
407	Agnieszka Mirahina, <i>Wybór wierszy</i>
412	Grzegorz Czekański, <i>Ostatnia stacja będzie benzynowa? Złomiarska poezja Agnieszki Mirahiny</i>
423	Krystyna Myszkiewicz, <i>Wybór wierszy</i>
426	Jakub Skurtys, <i>Gdyby język grząski...</i>
435	Klara Nowakowska, <i>Wybór wierszy</i>
440	Grzegorz Hetman, <i>Dziewczyna z ostrym profilem</i>
449	Paweł Piotrowicz, <i>Wybór wierszy</i>
452	Bartosz Sadulski, <i>Sposoby kadrowania wierszem (o Pierwszym planie Pawła Piotrowicza)</i>
459	Anna Podczaszy, <i>Wybór wierszy</i>
462	Grzegorz Hetman, <i>I wycycka się ostatnia kropelka</i>
471	Adam Poprawa, <i>Cała niewątpliwość</i>
475	Jacek Bierut, <i>Walce</i>
479	Grzegorz Czekański, <i>Stopień zero słuchania</i>
485	Grzegorz Czekański, <i>Rymy męskie. Czterech poetów wrocławskich</i>
497	Konrad Góra, <i>Wybór wierszy</i>
501	Marta Koronkiewicz, <i>Dydaktycznie</i>

507	Bartosz Sadulski, <i>Wybór wierszy</i>
510	Jacek Bierut, <i>Czternasty sonet</i>
515	Przemysław Witkowski, <i>Wybór wierszy</i>
521	Kamil Zając, <i>Wybór wierszy</i>
527	Mikołaj Sarzyński, <i>Wybór wierszy</i>
530	Paweł Kaczorowski, <i>Ucieczka podmiotu i odzysk języka. O debiutanckim tomie poezji Mikołaja Sarzyńskiego</i>
535	Mirosław Sośnicki, <i>Miłość, tylko miłość</i>
537	Wojciech Koryciński, <i>Gra z życiem i Gra o życie. Pisarstwo Mirosława Sośnickiego w dialogu</i>
543	Julia Szychowiak, <i>Wybór wierszy</i>
546	Paweł Kaczmarski, <i>Ten bezruch to tango</i>
557	Mirka Szychowiak, <i>Wybór wierszy</i>
562	Kamil Zając, <i>Fruwanie w księżycowych ogrodach, czyli kilka napomknęć o wierszach Mirki Szychowiak</i>
567	Krzysztof Śliwka, <i>Wybór wierszy</i>
575	Karol Maliszewski, <i>Powieść przygodowa wierszem. Ucieczki i powroty Krzysztofa Śliwki</i>
587	Tomek Tryzna, <i>Panna Nikt (fragment)</i>
591	Dorota Magdziarz, <i>Taniec w skorupkach</i>
597	Agnieszka Wolny-Hamkało, <i>Wybór wierszy</i>
601	Aldona Kopkiewicz, <i>Miękkie dno snu. O poezji Agnieszki Wolny-Hamkało</i>
605	Jacek Bierut, <i>Dusza z mąki</i>
611	Filip Zawada, <i>Wybór wierszy</i>
615	Paweł Mackiewicz, <i>W oku snajpera</i>

POŁĄCZENIA LOKALNE

621	Grzegorz Czekański, <i>Bielawa</i>
628	Danuta Duszeńczuk, <i>Głogów</i>
637	Jan Owczarek, <i>Jelenia Góra</i>

- 644 ○ Tomasz Ważny, *Jelenia Góra – rewers*
- 646 ○ Jan Smalewski, *Legnica*
- 652 ○ Agnieszka Garbiec, *Lwówek Śląski*
- 657 - - - - - ○ Agnieszka Garbiec, *Wojciech Izaak Strugała, poeta*
- 661 ○ David Magen, *Nowa Ruda*
- 664 ○ Mirka Szychowiak, *Strzelin*
- 666 ○ Wojciech Koryciński, *Świdnica*
- 674 ○ Urszula Klejman, *Wołów*
- 681 ○ Artur Tanona, *Ząbkowice Śląskie*
- 684 ○ Krystyna Myszkiewicz, *Zgorzelec*
- 688 ○ Antoni Matuszkiewicz, *Nadpisane. Ziemia Kłodzka i okolice*

● CZASOPISMA

- 705 ○ Marta Koronkiewicz, *Wbrew przyzwyczajeniu. O „Magazynie Materiałów Literackich Cegła”*
- 708 ○ Paweł Bernacki, *Wiele języków, jedna „Dykcja”*
- 711 ○ Paweł Bernacki, *Płynie Odra, płynie – o miesięczniku społeczno-kulturalnym „Odra”*
- 714 ○ Marta Koronkiewicz, *„Pomosty”, albo co kryje archiwum*
- 717 ○ Paweł Kaczmarski, *Kryzysy i pogranicza. O czasopiśmie „Rita Baum”*
- 721 ○ Paweł Kaczmarski, *Dział poetyk porzuconych. O serii wydawniczej „Z kołatką”*

● OSOBOWY ROZKŁAD JAZDY

● WYKAZ STACJI