

SPIS TREŚCI

Wstęp	2
Marek Karp — Jeden dzień „FROTEXU”	3
Tadeusz Soroczyński — Zamiast kwiatów	13
Teresa Jerzykowska — Kobiety lubią hafty	14
Ryszard Hładko — Na odchodnym	17
Tadeusz Weigt — Nitka (fotoreportaż)	20
Wiesław Malicki — Z wędrówek po krainie materii	23
Krystian Szafarczyk — Impresje na temat dnia teraźniejszego	25
Marek Karp — Jeden z wielu	28
Wiesław Malicki — Życiorys pozytywny	31
Tadeusz Soroczyński — Pieśń o dziewczynie	34
Ryszard Hładko — Milioner z „FROTEXU”	35
Wiesław Malicki — Pragnienie	37
Wiesław Malicki — Maszyny	39
Tadeusz Soroczyński, Antoni Weigt — Nocna zmiana	41
Adolf Niedworok — Aby wyrzeźbić kształt	47
Wiesław Malicki — Pejzaż niepowtarzalny	48
Ryszard Hładko — Spod strzechy do komputera	50
Tadeusz Weigt — Awaria (fotoreportaż)	52
Antoni Weigt — Codzienne pokonywanie trudności	55
Mieczysław Trepka — Rzeźba	60
Tadeusz Soroczyński — Uwertura lipcowa	63
Stanisław Chaciński — 2 273 kobiety i wokół nich	65
Andrzej Pałosz — W moim ogródeczku	76
Andrzej Pałosz — FRASZKI	82
Andrzej Pałosz — Włóczęństwo	83
Andrzej Pałosz — Do krosnych panien	84
EWA	90
Twarze	94
Albert Strzewiczek — rysunki	str. 3, 12, 81, 82, 116
Walenty Steć — fotografie	str. 16, 24 30, 33, 38, 40, 46, 49, 55, 60-62, 64.