

W WIRYDARZU:

Maria Pawlikowska-Jasnorzewska KOBIEȦ I CARUSO <i>Poezje. Lublin 1986</i>	9	(10)
Klemens Janicjusz DO DZIECI BAWIĄCYCH SIĘ OBRĘCZĄ <i>Poezje wybrane. Warszawa 1975</i>	13	(13)
Tu Fu POEMAT O KRAJOBRAZIE MALARZA WANG T'SAI — Leopold Staff: <i>Fletnia chińska. Warszawa 1982</i>	17	(18)
Bolesław Leśmian PRZED ŚWITEM <i>Poezje. Lublin 1982</i>	21	(21)
Adam Mickiewicz DO NIEMNA <i>Dzieła poetyckie. Warszawa 1979</i>	25	(26)
Charles Baudleaire ODDŹWIĘKI <i>Kwiaty złe. Warszawa 1981</i>	29	(30)
Julian Przybóś LIST ZE SZWAJCARII <i>Najmniej słów. Kraków 1955</i>	33	(34)
Stanisław Baliński BALKON <i>Wiersze emigracyjne. Londyn 1981</i>	37	(38)
Aleksander Wat IMAGERIE D'EPINAL <i>Wiersze wybrane. Warszawa 1987</i>	41	(42)
Miron Białoszewski AUTOPORTRET ODCZUWANY <i>Wiersze. Warszawa 1976</i>	45	(46)
Carlos Ruiz MARINA — Janusz Strasburger: <i>Z hiszpańskiego. Warszawa 1956</i>	49	(51)
Stanisław Grochowiak ZABIJANIE RYBY <i>Rzeczy na wersety i glosy. Warszawa 1973</i>	53	(54)
Adam Ważyk SEN <i>Zdarzenie. Warszawa 1977</i>	57	(59)

Tadeusz Nowak PSALM O NOŻU W PLECACH <i>Poezje wybrane. Warszawa 1967</i>	61	(62)
Edgar Lee Masters TRAINOR, APTEKARZ <i>Umarli ze Spoon River. Warszawa 1967</i>	65	(66)
Ben Jonson KLEPSYDRA — Stanisław Barańczak: <i>Antologia angielskiej poezji metafizycznej XVII stulecia. Warszawa 1982</i>	69	(71)
Wisława Szymborska PARADA WOJSKOWA <i>Wielka liczba. Warszawa 1976</i>	73	(74)
Jan Twardowski DAWNA WIGILIA <i>który stwarzasz jagody. Kraków 1991</i>	77	(79)
Anonim Japoński *** — Czesław Miłosz: <i>Dalsze okolice. Kraków 1991</i>	81	(82)
Emily Dickinson NIE WIDZIAŁAM NIGDY WRZOSOWISKA <i>100 wierszy. Kraków 1990</i>	85	(87)
Julian Tuwim SŁOWISIEŃ <i>Wiersze wybrane. Wrocław 1969</i>	89	(91)
Konstandinos Kawafis KRÓL DEMETRIUSZ <i>Wybór wierszy. Warszawa 1967</i>	93	(95)
Carl August Sandburg KAPELUSZE — Poezi języka angielskiego. Warszawa 1974	97	(99)
Ewa Lipska NIECENZURALNE <i>Czwarty tom wierszy. Kraków 1974</i>	101	(102)
Jarosław Marek Rymkiewicz EPITAFIUM DLA RZYMU <i>Wybór wierszy. Warszawa 1976</i>	105	(106)
Edward lord Herbert z Cherbury ECHO W KOŚCIELE — Stanisław Barańczak: <i>Antologia angielskiej poezji metafizycznej XVII stulecia. Warszawa 1991</i>	109	(110)
Julian Kornhauser MŁODA KADRA W SŁUŻBIE KRAJU <i>W fabrykach udajemy smutnych rewolucjonistów. Kraków 1973</i>	113	(115)
Adam Mickiewicz GĘBY ZA LUD KRZYCZĄCE <i>Wiersze. Warszawa 1979</i>	117	(118)
Jacek Łukasiewicz PLAŻA (3) <i>Mali mistrzowie. Świdnica 1993</i>	121	(122)
Zbigniew Herbert KAMYK <i>Wybór poezji. Dramaty. Warszawa 1973</i>	125	(127)

Leopold Staff MOST <i>Kto jest ten dziwny nieznajomy. Warszawa 1976</i>	129 (131)
Fryderyk Hölderlin LINIE ŻYCIA <i>Poezje wybrane. Warszawa 1964</i>	133 (135)
Stanisław Grochowiak ARS POETICA <i>Rzeczy na wersety i głosy. Warszawa 1973</i>	137 (138)
Ogden Nash KOT — Stanisław Barańczak: <i>Fioletowa krowa: 333 najślawniejsze okazy angielskiej i amerykańskiej poezji niepoważnej od Williama Shakespeare'a do Joluna Lenno- na. Poznań</i>	141 (143)
Beata Obertyńska DO MEGO SYNA <i>Wiersze wybrane. Warszawa 1983</i>	145 (146)
Zbigniew Jankowski POSTAWIĆ MORZE <i>Psalterz bałtycki. Wrocław 1974</i>	149 (151)
Józef Czechowicz PRZEZ KRESY <i>Wiersze wybrane. Warszawa 1955</i>	153 (154)
Charles Baudlaire ALBATROS <i>Kwiaty zła. Warszawa 1981</i>	157 (158)
Edward Estlin Cummings TAK ALE NAWET <i>150 wierszy. Kraków 1983</i>	161 (163)
Halina Poświatowska *** (mam ręce, stopy i całą tę resztę) <i>Wiersze wybrane. Kraków 1989</i>	165 (166)
Stanisław Barańczak MÓWNICA <i>159 wierszy. Kraków 1990</i>	169 (170)