

SPIS TREŚCI

PRZECIW AKADEMIZMOWI

Bunt światowca i bunt trybuna	12
„Wiwat przyroda, lasy i stara poezja!”	18
Strzały z paryskiej kawiarni	22

NOWI LUDZIE

Młody człowiek z dobrej rodziny	28
Przybysz z Antyli	33
Wielbiciel Ingres'a	36
Karykaturzysta z Hawru	40
Syn paryskiego krawca	44

PRZYGOTOWANIA I PRÓBY

Gdzie wystawiać obrazy, czyli Salon Odrzuconych	50
„Wycinek świata zobaczony poprzez temperament”	57
Droga przez lasy Fontainebleau i plaże normandzkie	63
Szanse grupy	70
„Café Guerbois”	76

REALIZACJE

Bulwar des Capucines 35	88
Obrazy i plenery	97
Marszand z wyobraźnią i kilku kolekcjonerów	112
Krytycy	125
Rozbicie grupy	136

OSTATNIE LATA

„Manet et manebit”	.	.	.	.	.	.	.	.	.	154
„Monsieur Degas”	.	.	.	.	.	.	.	.	.	161
Sprawiedliwy Pissarro	.	.	.	.	.	.	.	.	.	170
Oko Moneta	.	.	.	.	.	.	.	.	.	174
Renoir	.	.	.	.	.	.	.	.	.	181
Cézanne	.	.	.	.	.	.	.	.	.	187
BIBLIOGRAFIA										196
INDEKS										198
SPIS ILUSTRACJI										205