

Spis treści

Grzegorz Jankowicz

„Bunt roślin”?

Ekopoetyka w *Drzewie rozpaczającym* Władysława Broniewskiego 9

Beata Mytych-Forajter, Wacław Forajter

Ballada o smutnym kataryniarzu.

O *Zaczarowanej drodze* Konstantego Ildefonsa Gałczyńskiego 23

Jacek Łukasiewicz

Na przedwiośniu. O *Wiklinie* Leopolda Staffa 41

Igor Stokfiszewski

„Nieobecne zgromadzenie kamieniarzy”.

O tomie *Najmniej słów* Juliana Przybosia 53

Jakub Momro

„Tak pulsująca obecność”. O *Tłach* Stanisława Czycza 65

Andrzej Skrendo

Uwagi z oddali. O tomie *Hermes, pies i gwiazda* Zbigniewa Herberta . . . 81

Krzysztof Siwczyk

Julia myśli, że mówi „ja”.

O *Hymnie bałwochwalczym* Haliny Poświatowskiej 97

Krzysztof Kłosiński

„Pyrrusowe usta”. O *Trzech poematach* Zbigniewa Bieńkowskiego . . . 105

Kacper Bartczak

Podmiot i polszczyzna w ekstremalnych i pośrednich stanach „siulpetu”.

O *Mylnych wzruszeniach* Mirona Białoszewskiego 117

Jerzy Franczak	
Mise en abyme. O <i>Labiryncie</i> Adama Ważyka	135
Paweł Próchniak	
Wat: serce kamienia. Notatki o <i>Wierszach śródziemnomorskich</i>	149
Dariusz Pawelec	
Antropologia fotografii. Witolda Wirpszy <i>Komentarze do fotografii</i>	171
Agata Stankowska	
„Żeby nie widzieć oczu zapatrzonych w nic”.	
<i>Gucio złączarowany</i> Czesława Miłosza jako traktat o istnieniu	183
Danuta Opacka-Walasek	
Kobieca sygnatura pod <i>Listą obecności</i> Urszuli Koziół	197
Anna Legeżyńska	
Po co nam <i>Czarny polonez</i> Kazimierza Wierzyńskiego?	211
Alina Świeściak	
Pomiędzy „wiecznym niepokojem” a zgodą.	
O <i>Twarzy trzeciej</i> Tadeusza Różewicza	229
Tadeusz Komendant	
Zięb. O zbiorze <i>Nie było lata</i> Stanisława Grochowiaka	249
Iwona Gralewicz-Wolny	
„Świat w wolnych chwilach jest różowy”.	
O <i>Drugim zbiorze wierszy</i> Ewy Lipskiej	259
Paweł Majerski	
Concept album. O <i>Odwroconym świetle</i> Tymoteusza Karpowicza	271
Tomasz Kunz	
Więcej niż słowa. O <i>Nie skończonej krucjacie</i> Rafała Wojaczka	285
Michał Larek	
Retoryka i etyka. O <i>Komunikacie</i> Adama Zagajewskiego	295
Grzegorz Olszański	
Taka sama w środku. O tomie <i>Jestem baba</i> Anny Świrszczyńskiej	309
Grażyna Borkowska	
Na progu Nowego. O <i>Kropce nad ypsylonem</i> Edwarda Stachury	329

Dorota Wojda	
Poezja niemożliwego powrotu.	
O <i>Organizmie zbiorowym</i> Ryszarda Krynickiego	341
Julia Fiedorczyk	
Życie nie do pojęcia. O <i>Wielkiej liczbie</i> Wisławy Szymborskiej	361
Jerzy Jarniewicz	
Wyjście z Luwru. Przygodność w <i>Małych muzeach</i> Bohdana Zadury	371
Anna Kałuża	
Wyjść z pola piorunów. O <i>Mapie pogody</i> Jarosława Iwaszkiewicza	385
Joanna Kisiel	
Śmierć w horyzoncie ciała.	
O <i>Thema regium</i> Jarosława Marka Rymkiewicza	403
Stanisław Balbus	
Nieśmiertelna choroba. O <i>Psalmach</i> Tadeusza Nowaka	421
Piotr Bogalecki	
Odpis treści: „żywa czern”. O <i>Wykazie treści</i> Krystyny Miłobędzkiej ...	443
Joanna Orska	
Obywatel Poeta.	
Estetyka i polityka w <i>Czynniku lirycznym</i> Piotra Sommera	461
Tomasz Mizerkiewicz	
Poezja reanimacji. Próba postsekularnej lektury	
<i>Widokówki z tego świata</i> Stanisława Barańczaka	479
Konrad C. Kęder	
Martwa perspektywa.	
O wyprojektowanym tomie „Kat bez maski” Andrzeja Bursy	491
Piotr Zawojski	
Słowo – litera – cyfra lub/i obraz. O twórczości Stanisława Dróżdża ..	505
Noty o autorach	519
Indeks nazwisk	523