

SPIS TREŚCI

Drogi Odkrywco	2.
Czym jest dźwięk?	4.
Co sprawia, że słyszysz dźwięki?	6.
Z jaką prędkością rozchodzi się dźwięk?	8.
Co słychać w najcichszym pomieszczeniu na świecie?	10.
Dlaczego Kosmos jest głuchy?	12.
Czy człowiek słyszy wszystkie dźwięki w przyrodzie?	14.
Czy hałas jest niebezpieczny?	16.
Czym jest muzyka?	18.
Jakie elementy składają się na muzykę?	20.
Jak można wydobywać dźwięki z instrumentów?	22.
Jak zagrać gamę C-dur?	24.
Czym są interwały muzyczne?	26.
Jak zapisać muzykę na papierze?	28.
Co to jest akord?	30.
Czy w muzyce ważna jest cisza?	32.
Na czym polega praca kompozytora?	34.
Jak jest zbudowana piosenka?	36.
Czym są etiudy, sonaty, koncerty i symfonie?	38.

Czym jest orkiestra?	40.
Jaka jest rola dyrygenta?	42.
Jakie instrumenty tworzą sekcję smyczków?	44.
Czym są orkiestrowe „blacha” i „drewno”?	46.
Jak w muzyce podkreślić rytm?	48.
Jak jest zbudowany fortepian?	50.
Jak jest zbudowana gitara klasyczna?	52.
Czy dźwięki natury można naśladować?	54.
Czym jest muzyka eksperymentalna?	56.
Do czego w muzyce przydaje się komputer?	58.
Co to znaczy „improrowizować”?	60.
Jak zostać wirtuozem?	62.
Jak internet zmienił przemysł muzyczny?	64.
Jak działa kolumna dźwiękowa – głośnik?	66.
Na czym polega stereofonia i dźwięk przestrzenny?	68.
W jakich warunkach słuchać muzyki?	70.
Jak odróżnić muzykę dobrą od złej?	72.
Czy tylko ludzie są wrażliwi na muzykę?	74.
Jak praktycznie wykorzystujemy dźwięk?	76.