

4	<b>Jacek Purchla</b> PL <b>Wstęp</b> Forord Introduction	12	<b>Solveig Lønmo</b> NOR <b>Kawałki miejsc</b> <b>Biter av sted</b> Pieces of places	66	<b>1 Logika lokalności</b> <b>Det lokales logikk</b> The logic of the local
8	<b>Åshild Adsen</b> NOR <b>Wstęp</b> Forord Introduction	17	<b>Monika Rydiger</b> PL <b>Lokalność zaprojektowana</b> <b>Det lokale formgitt</b> The local designed	76	<b>2 Defragmentacja ornamentu</b> <b>Mønsterfragmenter</b> Fragments of ornamentation
		27	<b>Magda Kochanowska</b> PL <b>Na styku przeszłości i przyszłości.</b> <b>Polskie projektowanie w XXI wieku</b> <b>Der fortid møter fremtid.</b> <b>Polsk design i det 21. århundre</b> <b>At the meeting of the past and the future.</b> <b>Polish design in the 21st century</b>	110	<b>3 Warsztat i metoda</b> <b>Håndverk og metode</b> Craftsmanship and method
		45	<b>Kjetil Fallan</b> NOR <b>Bliskie przedmioty: pogoń za autentycznością we współczesnym norweskim designie</b> <b>De nære ting: jakten på det genuine i norsk samtidsdesign</b> Things at home: pursuing the genuine in contemporary Norwegian design	166	<b>4 Formy i reinterpretacje</b> <b>Form og fortolkning</b> Forms and interpretations
		54	<b>Alicja Rosé</b> PL <b>Norwegian Wood(s)</b> Norwegian Wood(s) Norwegian Wood(s)	196	<b>5 Design odpowiedzialny, slow design</b> <b>Samvittighetsfull og slow design</b> Responsible design, slow design
				216	<b>6 I wciąż na nowo</b> <b>Om og om igjen</b> Over and over again
				256	<b>7 W zgodzie z naturą</b> <b>Ifølge naturen</b> In harmony with nature
				290	<b>8 Lokalne elementy</b> <b>Lokale elementer</b> Local elements
					<b>Indeks projektantów</b> <b>Liste over designere</b> Index of names