

Inhalt



Auf in die Moderne	7
1 „Im Kfh. 12 Leute“: Ein Kreis findet sich	13
2 „Freunde? Freunde sind wir ja eigentlich nicht ...“	47
3 Ein „théâtre libre“ für Wien	75
4 Hübsche Möbel und überfeine Nerven	89
5 „.... Als Dichter ins Burgtheater zu gehen“	105
6 Von Entdeckungen und Entwicklungen	141
7 Eigene Wege gehen	183
Anmerkungen	199
Bildnachweis	223
Danksagung	224