

Inhalt



	Auf in die Moderne	7
1	„Im Kfh. 12 Leute“: Ein Kreis findet sich	13
2	„Freunde? Freunde sind wir ja eigentlich nicht ...“	47
3	Ein „théâtre libre“ für Wien	75
4	Hübsche Möbel und überfeine Nerven	89
5	„... Als Dichter ins Burgtheater zu gehen“	105
6	Von Entdeckungen und Entwicklungen	141
7	Eigene Wege gehen	183
	 Anmerkungen	 199
	 Bildnachweis	 223
	 Danksagung	 224