

Spis treści

Wprowadzenie	9
Rozdział I. Ciało – psyche – kultura	11
1.1. Wizerunek ciała	11
1.1.1. Komponenty wizerunku ciała	16
1.1.2. Wielowymiarowy model obrazu ciała	17
1.1.3. Wpływ rodziny na rozwój wizerunku ciała	20
1.1.4. Medializacja ciała	24
1.2. Kobiece ciało na przestrzeni wieków	33
1.3. Ja jako ciało, ciało jako ja	40
1.3.1. Teoria rozbieżności Ja Higginsa	42
Rozdział II. Dewaloryzacja własnego ciała w zaburzeniach odżywiania	45
2.1. Zaburzenia odżywiania	45
2.1.1. Jadłowstręt psychiczny (<i>anorexia nervosa</i>)	47
2.1.2. Bulimia psychiczna (<i>bulimia nervosa</i>)	52
2.1.3. Zespół kompulsywnego objadania się (<i>binge-eating disorder</i>)	57
2.2. Wieloczynnikowy aspekt zaburzeń odżywiania	60
2.2.1. Kulturowy aspekt zaburzeń odżywiania	62
2.2.2. Rodzinny aspekt zaburzeń odżywiania	64
2.2.2.1. Właściwości rodziny anorektycznej	64
2.2.2.2. Właściwości rodziny bulimicznej	67
2.3. Zaburzenia wizerunku ciała	70

Rozdział III. „Ciało szczupłe” versus „ciało otyłe” – nadwaga i otyłość wobec kultu szczupłej sylwetki	80
3.1. Otyłość – patologia odżywiania się	80
3.1.1. Pandemia otyłości	80
3.1.1.1. Nadwaga i otyłość w populacji dzieci i młodzieży ..	82
3.1.1.2. Nadwaga i otyłość w populacji osób dorosłych	84
3.1.2. Miary i typy otyłości	85
3.1.3. Etiologia choroby	87
3.1.4. Konsekwencje otyłości	90
3.2. Obraz ciała	91
Rozdział IV. Niewola ciała. Dysmorfofobia – charakterystyka zjawiska	100
4.1. Dysmorficzne zaburzenia ciała (<i>body dysmorphic disorder</i>)	100
4.1.1. Ujęcie historyczne	100
4.1.2. Symptomatologia – kryteria diagnostyczne	101
4.1.3. Obraz kliniczny	102
4.1.4. Występowanie	106
4.1.5. Patofizjologia i etiologia zaburzenia	109
4.1.6. Współchorobowość	110
4.1.7. Czy to dysmorfofobia?	111
4.1.8. Leczenie	112
4.1.9. Narzędzia badawcze	113
4.2. Dysmorfia mięśniowa (<i>muscle dysmorphia</i>)	116
4.2.1. Cechy i objawy choroby	116
4.2.2. Niezadowolenie z ciała i dążenie do masykularnej sylwetki ...	121
4.2.3. Mechanizm powstawania zaburzenia	124
4.2.4. Praca z pacjentem – rozpoznanie dysmorfii mięśniowej	126
Rozdział V. Ciało w percepcji kobiet i mężczyzn – różnice czy podobieństwa?	131
5.1. Obraz ciała u adolescentów	131
5.2. Dążenie ku „doskonałości” – działania wspomagające „idealny” wygląd	140
5.3. Satysfakcja – dyssatisfakcja z sylwetki	147
Rozdział VI. Praca z ciałem	153
6.1. Aspekt terapeutyczny	153
6.2. Metody mierzące wizerunek ciała	161
Bibliografia	169